Слово

хозяина

получав нисьмо от какого-нибудь молодого тинские колхозники в письме своего парт-.человека, начинающего что-то понимать, орга. Чувствуешь ожог, хочется и человеку этому бегом бежать. Вакие интересные дю-ME B CAR BOO Y MEX REGET B TOPHT! CHAR-HO...>

лет пазад А. М. Горький.

бец, получая письма, - нынче на Сызрави, завтра из Ржева, Полтавы, Астрахани, - от незнакомых ему корреспонлен-

Он видел сказочную перемену человека. ставшего в советской стране козянном радовался он именно этому активному вовлечению миллионов людей, героев из массы, «чернорабочих культуры», строителей нового госуларства, их вовлечению в дело переустройства жизни на коммунистических началах, на вметательству в бесконечние разнообразие государственных вопросов и забот, их творческой инициативе, их талантам, соединенный с нетериеливым большевистским жеданием устроить все получие, повернее.

. Когда-то, еще в начале века, молодой Горький провидел в жизни России эту фигуру вового, грядущего ее коеявна — машиниста Нила из своей пьесы «Мещане». месить ее и так и этак: тому-помещать, этому-помочь... вот в чем радость жизни!»

Каждый день на имя советских писателей, в адрес «Литературной газеты» приман ваук в ученик-семиклассинк, бухгалтер, врач, виструктор партийного комитехозяйка. Их письма, откуда бы они пи прящин. — с бумажной фабрики нив кавачьей станяцы, вы таежного далекого леспроменяя или информационно стоянчного торода, --- об едивяет одно едивое качество: STO CLOBO LOSSEBS.

в успехах в достижениях всей великой страны.

советского челонева сказать свое слово на страницав газеты.

разрушенного Марауполя в о напильнинеотдожных вуждах реконструкции Евпаторийского порта в о многом, многом дру-

ное Клемятинов в открытом письме миня- века пол солнечным небом советской дестру электропромышленности по-государ- мократии!

снабжения влектрооборудованием. И вот министр И. Бабанов тотчас отвечает делом. В принятом решения

«Кажлый раз,—а это кажлый день! — предусмотрено все, что предложным клемя-

Ва села Марьевки Куйбышевской области, из самого Куйбышева, из Саратова, Челябинска, Юрьевца писали советские люди о школьных зданиях, используемых не по назначению. Люли заступались за Так писал о советский людях двадцать детвору, за ее право учиться в нормальной обстановке. Быля упреки со стороны Что он усматривал в них — такое до- читателей в адрес Министерства автоморогое и обжигающе-важное? И чему ра- бильной и тракторной промышленности и дованся этот жалвый на людей жизнелю- его заволов. И вот министр С. Аконов наводит порядок, оснобождает школы в Саратове, Горьком, Куйбышеве, принимает меры в ускорению постройка новых школ в поселках Кутанссвого, Ульяновского, Минского. Алтайского, Владимирского, Сталинградского заводов.

Михана М., потерявший на фронте обе ноги, написал о негодных порядках в переосвидетельствовании, когда человек с ампутированной ногой вли рукой обязан кажные полгода зачем-то яття во ВТЭК показывать свое увечье. И вот министр сопиального обеспечения РСФСР А. Сухов призвант правильность этой критики и принимает меры, улучивнощие дело врачебно-трудовой экспертизы.

В поле врения советского человека находятся в равной мере большие в малые проблемы народной жизни. Но в тогда, когда речь захолит о малом, в нем все равно сказывается большой масштаб госуларственного сознания наших аюдей. Вот. например, сегодия мы публикуем письмо кузнеца Ковалева. Со знанием дела говопы. Только ли своей?.. Вет, кузнец Ковалев «на все средства туши своей удовлетворяет свое желание вмешаться в самую гушу жизна», он ставит вопрос в народнокозяйственном масштаба.

Велика и неоценима заслуга партии большевиков, которая воспитала все поколевня советского народа-и старые и мододые - в духе ковяйской активноств. напористой внициативы, в лухе борьбы на стороне нового в нарождающегося со старым в умирающим.

Партия большеников всегла настойчиво учят руководителей чутко прислушиваться в голосу рядовых советских люзей, в вх советам и прегложениям, всегда настойчиво учит тополнять свой опыт, опыт руководителей, опытом масс. опытом народа.

Поллинный советский руковолитель, воспитанный партней, всегда с чутким вниманием относится во всем пожеланиям и замечаниям рязовых советских людей. И на неверный путь становится тот руковолитель, который не прислушивает-CH R HX COROCY.

Б сожалению, ни словом не ответил 10 сих пор инректор Челябинского трактор-Такой от нед - «Слово козянна» - заве- ного завода депутат Верховного Совета чику. Гладит его по голове. Он дрожит. вие общественяюсти, выраженное в письзлание иля школы. Не откликается ипректор Миасского напилочного завода тов вода в в то же время яншял десорубов необходимого им инструмента. Можно было бы привести и другие примеры равнодушия в молчальничества отдельных руководителей предприятий и учреждений.

На многие-многие голы сказал товариш Сталин о том, как наго не только учить массы, но в учиться у масс:

«Мы, руководителя, видим вещи, событяя, людей только с одной стороны, я бы сканал -- сверху, наше поле зрения, тало быть, более или менее ограничено. Массы, вяоборит, вязят вещи, события, яюлей с другой сторовы, я бы сказал снизу, их поле зрения тоже, стало быть. в навестной степени ограничено. Чтобы получить правильное решение вопроса, надо об'елинить эти цва опыта. Только в таком случае руковолство будет правильным. Вот что значит не только учить массы, но

в учиться у масса. Пусть же растет и ширится поток нарозной инипиативы! На каждое письмоответ! И ответ прямой, не уклончивый! Отнет словом и делом. Пусть властно Парторг В. Чугунов вз колхоза «Крас- звучит козяйский голос советского чело-

сказал о затружениях в E0110308

IMTEPATYPHAH орган правления союза Советских писателей ссср

Na 55 (2438)

Суббота, 10 июля 1948 г.

Цена 40 коп.

ворис горбатов НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ!

... Игнат Дорошенко и Автономов слышат счастливый голос своей спутницы: - Янек, а это советские офицеры, мои

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЫ

Янек издменно и чуть враждебно клавяется вм. Офицеры голодно козыряют в

— Они были на нашем фронте, возбужденно продолжает Ирена. — Они освободиля Польшу... Нашу Польшу, Янек. — Я им очень признателен за это! с легкой насмешливостью отвечает Япек и

еще раз небрежно кланяется. Полковник Лорошенко, — торопливо говорит прена. - ищет своего сына... маденького сына... десяти лет... Полкованк

искал во всех лагерях... И хочу, чтобы он посмотрея в злесь... — По это невозможно, — сразу встревожился Янек. -- Посторонним лицам...

 Посторонним? — перебила Ирена. Япек, опомнись! Это - полковник Дорошенко, советский офицер, победатель фашвама, союзник, наконец ...

- По, дорогая, -- мягко говорит Янек. - иы в английской зоне... Я не — Не ссорься со мною, Янек!—вспых-

нула Ирена. - Не ссорься, ради бога... при первой же встрече... — Хорошо, — сказал Янек в почти тельно склония голову. — Ваше слово, до-

рогая, - закон для меня. — Спасибо, — нежно прошентала Прена в торжествующе посмотрела на офицеров. — Я ведь говорила вам, что Явекчудесный, в он понравится важ

Распахнулись ворота. Ирена в Янек, Дорошенко в Автономов вошля в лагерь. В бараках навстречу им поднимаются

Вымуштрованные неволей, они испуганно вытягиваются в замирают под взгляда-

ми военных людей.

шивает Ирена Янека. — Да... Пока еще русские... -- отвеча- Она в испуге отшатывается от него.

ет ов, усмехнувшись. Дорошенко вглядывается в детские лица. но. - Нет. Янек... Мучительная гримаса перекоснавего дипо. Страшно смотреть на летей, на из старческие липа, на их блезные, впалые щеки, па следы горьких страданий в их недет-

ских глазах. Прена ваклоняется к маленькому маль-— Как зовут тебя, мальчик? — ласко-

во спрашинает она. Мальчик испуганно смотрит на нее. Бо-

втся заплакать, бовтся сказать. — Пу. как же тебя зовут, крошка? по-русски спрашивает Ирена.

— Вп... Витя... — чуть слышно этве-Ирена прижимает его головку в себе и

говорит растроганно Янеку: — Несчастные дети! Вак корошо, что они еще не забыли розной язык.

- Ла. Пока еще не забыли... Но вичего. - усмехнулся Янек, - они его забу-- Что ты говоришь, Янек! - возму- Вы нам покажете все!

шенно вскрикнула Прена. — Тсс! — прошинел он в указал ва пошел вперед. Все — за вим. адущих впереля русских.

Дорошенко вдет, мучительно всизтрива- чи-англичане. ясь в летей. Юрика нет среди вих. Втруг вакая-то девочка с воплем бро-

сается в вему: — Папа! Папа! Он полуватывает ее на руки, в она, при- ка нет среди япх. жимаясь к его шеке и показывая ручонкой на красную звезду на его фуражке,

кричит восторженно и илача: — Папа. Мой папа, папа...

Киноповесть Бориса Горбатова «Дорошенко пришел на Эльбу», отрывов на которой мы печатаем, рассказывает о советских воннах, которые в боях пропіли путь от Дона до Эльбы, Герой повести Игнат Дорошенко зачинает этот путь старини лейтенантом, а в Берлия вступает полковивком. В освобожденной Варшаве Дорошенко познакомился с Иремой — участивней варшавского восстапия, спровоцированного по указке реакционного вмягрантского польского правительства в Лондоне генералом Бур-Конаровский. Обманутая псевдоватриотическим призывом руководителей восстания. Ирена самоотверженно сражалась в рядах восставиях. Ирена витупает в рады польского войска. Погле окончания войны полковник Дорошепко разыскивает своего сына, увеленного немцами и Германию. Ирена говорит Дорошенко о том, что в английской зоне оккупации, в лагере для перемещенных детей работает ее жених — врач Янек.

—Бедная девочка. — тихо говорит Автономов. — Она узнала прасную звезду на фуражке.

Япек с самого начала пойны служи: в

Англии, в частих Андерса. Ирека не

тает его таким же натраотом, как и она

сама. Внесте с Иреной полновини Лоро-

шенко и журналист Автономов отправ-

ARIOTCA B MATCOL.

Ирена возмущенно поворачивается

— Почему, почему вы лержите детей здесь? Почему не отправляете на родину! Успокойся, Прена... — испуганно спросил Янек у врачей-англичан.

- Я спрашиваю: почему? Янек вдруг ощетинивается весь. Ликая, воодогическая ненависть к советским людям вспыхивает в нем; забывшись, од говорит то, что думает:

— А зачем, зачем их возвращать? Чтоб выросли большевики... нам на голову? Ирена с удивлением смотрит на него, словно видит виервые. Янек ли это? Перед

цею стоит андерсовский офицер, враг ... — Ты совсем обольшевичилась. Ире- го... — возразил первый. — Это все русские дети? — тихо спра- на... — уже успоконвшись и улыбаясь. говорит Янек в хочет взять ее под руку.

> — Нет, вет... — говорит она бессвяз-Дорошенко проходит барак за бараком-

> нигле нет Юрика. Янек подходит в нему колодный, злой, васмеціливый.

— Вы вилите, госполив полковник. говорит он. — вашего сына нет элесь. Его вмени нет и в книгах лагеря.

- Но, может быть, он в лазарете... говорит Лорошенко. — может быть, его фамилия просто неизвестна здесь. Он такой маленький...

— Но вы не нашля его... Вы осмотреля все фортуары... — Но, может быть, он в лазарете... в

карантине где-нибудь... в карпере... - У нас карцеров, господин полковник.

— Тогла мы осмотрим лазарет, — решательно говорит Ирена.

конец? - вспыхнул Янек. Янек! — резко сказала Прена. — его словно окаменело.

Метнув на нее злобный взгляд,

В лизарете в ним присоединяются вра- Красной Армией.

Янек кратко, по-английски, об'ясняет им ситуанчю. Они неловольно ворчат. Во делать нечего. Дорошенко уже илет втоль коек. На нях умпрают больные дети. Юри-

Ирена с ужасом смотрит на детей. Запах смерти висит над палатой. — Вы не нашли ващего сына? — не- бо Красной Армии! герпеливо спрашивает полковника Янек.

— Нет... Но позвольте еще... — Вы вилели все.

-- Я кочу еще, - тихо говорит Дорошенко. — Я кочу еще осмотреть морг. — В морге никого нет, — поспешно сказал Янек.

Англичане всполошение заговорили чем-то, услышав слово «морг».

— Я хочу... видеть морг... — тихо, но є силой говорит Дорошенко. Янек смотрит на него, на Ирену, злоб-

но пожимает плечами. - Извольте

зеленеют деревья. Молча илут люли. Вдруг навстречу им попадаются санита-

ры. Они несут кого-то на несилках. Увидев санитаров, англичанин-врач сердито криквул им по-английски: «Назад!

Ha3a1!...» Санитары остановилясь, потом повернули назад. Но Дорошенко одним прыжком полбежал в ним и наклонился над носил-

Раздался его стращный крик:

- Юрик! Вздрогнула Ирена. Подбежал в полковв нику Автономов.

маленькое тельце мертвого сына. — Как это случилось? — растерянно

 Ужасное негоразумение. — ответня англичанин. - Мальчик умер еще . утром... Очень досадно, что он попался ему ди них-трижды Герон Советского Союза

спасти ребенка? - вскрикнула Ирена. был очень плов....

— Конечно, стрептомиции... — сказал другой англичанин.

Стрептомиции только для офицеров...

вообще... для англичан... — прибавил Янек, — мы не можем тратить стрептомицин для русского мальчика... Ты с этим должна согласиться, Ирена...

Стоял, прижимая к себе маленькое тельце мертвого Юрика, Дорошевко.

И, глядя на вего, тихо сказала Прена: - Он вашу Англию спас от Гитлера, а вы... Вы ему сына ве захотели спасти!. И, езглянув на англичан и Янека с от-

 Пойземте! — тихо сказала она ему. Все так же держа на руках сына, дви-

нулся Дорошенко. Санитары подскочили к нему, желая взять ребенка, но их остановила Ирена:

— Не трояьте! Это — его сын. И она пошла вслел за Лорошенко.

вслед. Она не оберпулась.

Идут французы...

Англичане... Бельгийны... Голланины...

Датчане...

Американские солдаты. Бурлит людской водоворот на дороге. Копчат на всех языках мира дюли: - Спасибо! Спасибо за свободу! Спаси-

И подбрасывают шляны в воздух.

Об осуждении Говарда Фаста

Я прочитал письмо Говарда Фаста в американскому вароду *. Этот документ отмечает вовый этап американской трагедии, граму попранной свободы в стране, которая была страной Динкольна в Франклина Рузвельта.

Приведем факты: крупного писателя Го- конгрессу. сте с чногими тысячими ирмин, нединию писателей репатриантов, — продолжает тов варта Фаста, роман которого «Страсть По-Кочар. - молодой человек, получивший гера Альтгельда» корошо известев но нядась. Лишь около месяпа тому назал чению сроком на 10 лет. Этот закон натались большим тиражом, а его романы- странным трибуналом, был посажен в тюрь- досонать за Уоллеса, против всяких стобиография крупных американских деяте- му: адвокат Ажозефсон, который был залей Тома Пайна в Вашингтона продавались ключен в одну камеру с гангстерами. Он в миллионах экземпляров в изучались подвергался такому обращению, что в теучениками всех школ США, — Говарда чение месяца потеряя 16 килограммов, и их родной дом, и он будет прочно стоять десять его товарощей из «Об'единенного комитета помощи читифацистам-эмиграя-С огромным интересом читаются статьи там». В чем заключается их преступление? минационного закона, предусматривающего помощи испанским республиканцам, в том, впе, которое заключалось в том, что он что они распределяли леньги и медикамецты среди больных и инвализов.

Так как верховный сул 15 июня откловил апелляцию, приговор к тюремному за- та - Никсона; этот закон уже принят ключению этих 11 осужденных должен не- палатой представителей и для того, чтобы медленно вступить в силу. Комиссия То- вступить в силу, должен быть утвержден маса и Ренкина, известная под названием Комиссии по расследованию антпамериканской леятельности, возбудила дело против атих 11 антифацистов. Все помнят о «расследованиях» комиссии Томаса и Ренкина в отношения звезд Голдивуда, вапример, в отношении Чарли Чаплина. Эта комиссия, в которой ложные показания являются прадля того, чтобы передать «правосудию» по-10 преваемых лиц: заков разрешает ей 16один на таких вопросов, как: еврей ди вы?

(Nº 54, 1948 r.).

Лун АРАГОН

недавно осудили за нарушение дискривошел в церковь через дверь, отведенную для чернокожих.

В конгрессе обсуждается закон Мунтлинь сенатом. Под флагом борьбы против коммувизма заков устанавливает гораздо зушее положение для всех американских граждан, которых подозревают в расхождевиях с правительством, чем режим желтов звезды для евреев при гитлеровском строе.

под рубрику «коммунист» всякого мужчивилом. не нуждается в доказательствах ну и всякую женщину, которые считают, например, что расовая дискриминация явлать это просто яз-за отказа ответить на в одном пункте согласны с коммунистической программой (вапример, право голоса во и систематически? для женщин). Всякая организация может ской партии? При этом комиссия пред'яв- быть названа коммунистической по одному не может оставаться спокойной перед лишь заключению генерального прокурора, лицом этих грубых и очевидных фактов, еще одно, самое последнее новшество --* Опубликовано в «Литературной газете» если в ее состав входит хотя бы один перед неслыханным цинизмом американ- беселы для малышей, готовящихся к покоммунист или если она защищает такое ской реакции!

стическая партия. В таком случае члены этой организации никогда не смогут написать ни одного письма, не пометив на конверте, что они являются коммуниста-

вонников Уоллеса. Читая текст этого закона, кажется, что брезишь,

Хотя закон еще не принят, его мерзкий дух уже царит. Доказательством этого служит откловение апелляцви Говарда Фаста Павестно, что в США сенатора Тэйлора в его товарищей и предстоящее заключевие их в тюрьму.

> месяцам тюремного заключения. По дело теля литературы местной школы Г. Ивазаключается не в этом. Кроме того, что в течение этого короткого временя, при поистине фашистской атмосфере, царящей в США, ях жизнь подвергается опасности, это первый шаг на пути к ликвидации американской демократии, к наглому уничтожению свободы в стране, которая некосда была поборницей свободы.

Этот закон дает возможность полволить в Европу рядом с нами, были бы необ'яс- Часто у микрофона выступают местный агнимы, если бы это не были поспешные по- роном в врач. пытки полготовять новую мировую войну, если бы это не были преступления для ния - войны, провонируемой кладнокров-



Плакат, выпущенный издательством «Искусство» по Лию Воздушного Флота Авторы планата Н. Петров и М. Аб-

крылатый народ

В беседе с корреспондентом «Литературной газеты» председатель Оргбюро Всесоюзного добровольного общества содействия авиации - ДОСАВ - гвардии Они выходят. Идут через парк. Буйно генерал-лейтенант авиации Герой Советского Союза Н. П. Каманин рассказал:

> ДОСАВ — массовая добровольная организация трудящихся, призванная распространять авиационные знания среди населения Советского Союза. Для развития в стране авиационного, планерного, парашютного, воздухоплавательного ж авиамодельного спорта мы расширяем деятельность аэроклубов. Сейчас в стране работает значительное количество аэроклубов. В дальнейшем их сеть будет еще более увеличена.

Каждый член аэроклуба может, не отч рываясь от своей основной работы, получить здесь любую авиационную специаль-Порошенко стоял, пражимая в груди ность-летчика, механика, планериста, парашютиста, радиотехника, изучить аэрофон тос'ємку, раднолокацию и т. д. Отсюде каждому открыт путь в «большую авиа» цию». Из аэроклубов, как известно, вышли многие наши знаменитые летчики. Сре-Иван Кожедуб и Александр Покрышкия. - Но неужели... неужели нельзя было Аэроклубы воспитали и других выдающихся современных деятелей советской — У него был туберкулез, мисс... Он авиации, в частности, Гером Социалистичет ского Труда Александра Яковлева,

— По всей стране сейчас создаются организации нашего общества — на предпри-- 0. стрептомицин!.. Это очень доро- ятиях, в учреждениях, колхозах, совхозах, машинно-тракторных станциях, учебных заведениях, — продолжал генерал. — Я не сомневаюсь в том, что в самом недалеком будущем ДОСАВ станет многомиллионной организацией. Наша страна-родина авияцин. Наш народ — крылатый народ.

- В праздновании Дня Воздушного Флота СССР, к которому готовится вся страна, наше общество примет самое деятельное участие, - заявил тов. Камании. -Повсеместно организуются выставки, доклады, воздушные демонстрации, народные кровенным презрением, она подошла в До- гуляния. В Москве, на Тушинском аэродроме состоится традиционный воздушный дарад. Москвичи увидят, как далеко шагнуло вперед боевое могущество сталинской авиации и мастерство ее замечатель. ных кадров за тридцать лет.

Первая часть программы целиком посвящается демонстрации достижений аэроклубной авиации, высокого искусства лет-— Ирена! — вскрикнув Янек ей чиков, обучившихся в свободное от работы время. Праздник в Тушине начнется с Метаенцо плывет по дороге автомобиль группового полета на учебно-тренировоч-Лорошенко. Полковник сидит рядом с що- ных самолетах «УТ-2». Строй машин обра-- Я не имею права... Что ж это, на- фером и тержит на руках мертвого сына. зуст в воздухе приветственные слова Он спит прямо и неподвижно, в лицо вождю народов: «Слава Сталину».

Вслед за этой группой звено самолетов А мимо него все проходят и проходят «ПО-2» пронесет над аэродромом государ-Янек толпы освобожденных людей. Теперь они ственный флаг СССР и два больших авиаизут к Эльбе, — путь на Запад открыт ционных вымпела. Несколькими минугами позже зрители увилят необычайный полет двух самолетов: над полем пронесутся как бы спаянные машины,-одна из них в перевернутом положении. Их сменят пять самолетов, веломых женщинами, которые продемонстрируют серию фигур высшего пилотажа. Женщины-пилоты уступят воздушную арену 24 участникам группового пилотажа на аэроклубных «истребителях»

В наступившей затем тишине небом завладеют безмоторные аппараты - звено планеров. Советские планеристы покажут, что в их руках и безмоторным аппаратам по-плечу все основные фигуры, выполняемые самолетами.

Каждый, кто придет в Тушино, увидит и самолеты Гражданского Воздушного Флота, совершающие пассажирские рейсы в течение суток от Москвы до берегов Тихого океана, и стремительные боевые машины Воздушных Сил Советской Армии. Зрители еще раз убедятся в высоких "ка-Всякий нарушивший эти террористиче- чествах, которые в годы войны определили превосходство нашей авиации над фа-

Радиожурнал

сельской школы

ЯРОСЛАВЛЬ, (Наш корр.). Вечер в колхозных селах Сереновского сельсовета. Включены репродукторы, и ровно в 10 ча-Они приговорены лишь к нескольким сов все слышат знакомый голос преподана-

- Внимание, начинаем передзлу радиожурнала для родителей!

У микрофона — директор школы В. Лисенкова. Она рассказывает о программе, пройденной детьми, советует, чем им полезно заниматься дома.

Педагоги Сереновской школы началя ве-Сегодня Фаст, завтра Чаплин или Эйн- сти свои передачи еще зимой. Недавно выштейн, послезавтра Уоллес... Кому же шел уже 25-й номер радиожурнала. Колясно, что эти покушения на хозники не телько узнают по радно о лело, во имя которого американские школьной жизни своих детей, но и слушасолдаты дважды приходили умирать ют концерты самодеятельности ученьков.

На летние месяцы разработана общирная программа радиопередач. Учительница тов. ляется преступлением, вли которые хотя бы подготовки самого страшного преступле- Баранова будет тря раза в неделю читать ребятам литературные произведения по программе внеклассного обучения. Намечены Совесть свободных людей всего мира еженедельные беседы с родителями по вопросам коммунистического воспитания. И ступлению в школу,

какие только мог сказать сам: «Я знаю, рит Коналев о нуждах колхозной кузни-

Ему, Нелу, отдал он тогда лучшие слова, что жизнь - дело серьезное, но не устроенное ... что она потребует для своего устройства все силы и способности мон. Я внаю и то, что и-не богатырь, в просто честный, вдоровый человек, и все-таки говорю: начего! Наша возымет! И на все средства души своей удовлетнорю мое желание вмешаться в самую гушу жезен...

XOART- CO BOOK KOHIIOR CTDAHM ISCATER THE тательских писем. Пишут люди самых ранною разных «доджностей в жизни» в профессий — назапратель порта в колхозный кузнец, лействительный член Акадата, учитель, хуложинк, кандилат сельскодозяйственных наук, офицер, домашвия

ден в вашей салете. Венесаваемы источно. СССР тов. Зальциан на завонное требоваки дичной ининнативы советских эконей Тут в чунство пового, в повимание своей ме А. Веселова. — освободить школьное отнетственности за все, что дасается Родины, ее пропветания, и поистине благо родное желание разделять свой опыт со Вохминиев на критику его работы. всемв, отдать свой опыт в общенародный везь он затоварил продукцию своего зафова, тут, конечно же, в желание личного счастья, которое уже ясво осознаво в процветания в счастье всего своего народа.

«Сонетские вюди. — сказая А. Жланов. — привыкли станить общенарозный государственный интерес прежде всего. Они привыкля считать общее дело своим насущным личным делом». В атих словах тиварища Жаннова заключен тит главный определяющий мотив, который побуждает

О чем же говорят читательские письма? О бывшом в о малом. О восстановления ках для лесорубов. О велостатках преподанания советской дитературы в школах и о севе выравненным зерном. О сутьбе ребенка, оставленного безаушным отном, о

На вновь обретенной родине

приехавших в Советскую Армению из различных страв мира, обрели в СССР свою в стране Советов широкие возможности франции, писателя, книга которого печа- первый политический, осужденный этим правлен притив всех тех, кто мог бы го-

раторы репатрианты?

в ээместители секретара Союза советских дом на родной земле и в эту стройку висятелей Армянской ССР тов. Р. Ко- вклядывают все свое мастерство, ибо это Фаста брисают на-двях в тюрьму и с ним жизнь его теперь находится в опасности. - С первых же дней во приезде в Со ветскую Армению, - скизил тов. Кочар.писители репатриваты вкливио участвуют в общественной жизия республики. Они выступают с доклядямя в различных аудиторинх, с публицистическими статьями в печати, горячо откликаясь на полятические, хозяйственные и культурные событва страны. Многим писателям репатриантам армянский мирод оказал величайшее

доверие: литераторы Г. Манушакян, В. Да-

гесян. О Гукасяя в другие вабраны депу-

татами в Верховный Совет республики в в местные Советы депутатов трудящихся, Приехавший из Ирака Овинес Гукасян написал стили «Сталину», проникнутые РОНТОКОТЬ В ЭНЕВРТО В ОТИВЗНЕ В СТРИСТНОЙ ненавистью в ее врагам. Эти же чувства выражяют Арам Армая в стихах «Москва» в «Ереванская весия», Андрания Терзиян в Неоднократие выступал в печати против стихотворения «Хаяла Советской Армии» н Шаке Варсьян в рассказе «Спасибо. русский другі». В повестях мололого пясагеля Абика Авакяна и в рясскизе Гри только в Армении, но и в братских песгора Кешишина «Дом вчеращиний был не публиках. Летом прошлого года гручна мой» тякже сильно ввучит мотии безгра литераторов побывала в Тоилиси и Бату вичной любен и советской Родине.

недавно вышла его книга рассказов.

Питъдесят вримнения литераторов вме- - Главный герой рассказов в повестей для творческого груда, В одном из рассказов Шаке Варсьян рисуег образы старого арминина и его сына, которые строя-С этим вопросом корресполдент «Лите- ли много домов в чужих краях, но сами ратурной газеты» обратился по телефину остались бездомными; ныне они строят на советской земле.

об англо-американских и французских ре- В антифашизме. В чем оно выразилось? В отделение негров от белых, за преступлеакинонерах, написанные врачом-публицистом, денуватом Верховного Совета Армянской ССР Г. Манушакяном, писателями Г. Девечяном, Г. Грааном, Або Абояном и

цикле статей Г. Девечяна, озаглавленных «Дашнакские лакен империализма», рассказывается о том, как позорно провалился с'езд дашнакских писателей. как были окончательно разоблачены лидеры дашнаков и их литературные прихлебатели. Яркий разоблачительный очерк пашнякских лакенх написал также лигератор-партизан Вардан Темурджан, участник движения Сопротивления во Франции

Писатели-репатрианты проявляют жяве! ший интерес ко всему. Что происходит не ми Нямечаются творческие командировки Григов Кешишин, молодой, даровитый писателей в Москву, Ленинград, на Украпрозанк, жил прежде в Ливане. Об изда- ину, в Баку. Увидеть воочню то, о чем ния отдельной кинги своих рассказов он известно им голько по рассказам. - ване мог в мечтать. В Советской Армении ветная мечта каждого писателя-репатриан-

дашнаков в писатель Петрос Паргев.

гляет обвинение в нанесении оскорбления, ми (даже если это не так), и т. д.

Me Holowehne, kakoe otctanbaet kommynn-

В РАЙОННОМ ЦЕНТРЕ

Паровое берет с неста. Уплывает назад отностежный киринчный вокзал. Уская вывеска на басаде — Череднички... Усти-Веселый Полол... — ничего не говорит вашему воображению. Ни одно из этих названий не связано с каким-нибуль выустравльным гагантом, знаменитой стройкой, историческим событием.

Маленькая станция промелькнула бы, как десятки других, но полтавские товарищи посоветовали мне сойти в Веселом Подоле. «Тамошний секретарь, — сказали мне в обкоме, -- здорово чувствует новое... Взять догя бы работу с интеллигенцией!..» Поезд ушел, оставив клочья белого ды-

жа, и и отправился в Семеновку, бывшее волостное село, отстоящее в километре от станции. Сейчас это районный центр, где находятся райком и райнеполком.

Я слышал еще в Полтаве, что когла секретарь райкома Григорий Васильевич Черный и председатель райисполкома Григорий Маркович Одверко приехали на работу, Семеновка, подожженная немцами, на минуту не забывая, что на 90 процендремучие бурьяны.

давно уже трудно отлелить личные инте- жаркий дух сосновой стружки. ресы от интересов района.

мысть его напряженно вщет: а что бы были построены два показательных дома, глянул ли он на базар. - в мозгу сами в районе, еще не все походят на показасобой возникают названия колхозов, из тельшые, то виною тому недостаток строикоторых больше всего понаехало людей, а тельных материалов. Но как бы то ви быпена какой-нибудь утки обязательно свяжется у него со строительством колхозных ставков. Если же побывает Григорий Васильевич в Полтаве и увидит, как пышно убрази там школы к экзаменам, - корошая зависть вселяется в его душу, я ов не успоканвается, пока и семеновские школы не будут точно так же убраны.

Григорий Маркович Одверко так же грувен, как и Григорий Васильевич. Лицо него смуглое, в коротких черных волосах уже искрится селина, дукавые морщинки живут в уголках веселых глаз. Родился он в панской экономии, мать его была батрачкой, отца своего он не знает, фамилию носит деда, который, хоть и прожил всю жизнь в людях, однако происходил из старинного казацкого рода.

Познакомнися в с Григорпем Марковичем часу в лесятом утра, когда оба руководителя района, услев побывать в колкозак, сощинсь вместе, чтобы обменяться мыслями.

— Ну и буряк в колхозе Сталина, встретви секретарь райкома председателя исполкома, - ну и буряк!.. Шляпу спиметь перед тем буряком!

Разговор пошел о нашествии долгоносика на свекловичные плантации. о готовке в уборочной, о ремоите школ. Логоворившись. Григорий Васильевия и Григорий Маркович разоплись по своим кабинстам. В отледах райкома в райнеполкома начался рабочий день.

Я видел результаты этой работы.

Однажды о бухгалтером колхоза «Разгорнутым фронтом» осматривали ны свекловичные плантапаи.

Свекла была хороша, в бухгалтер, при- учтешь. метия, что я залюбовался ею, проговорал разлумчиво:

- А как мы спасали их, те буряки! хозяйства посоветовал окурнвать плантацин. Костры из кизяка, обволакивая дымом растения, пытались укрыть ях, по ежемесячно с'езжаются учителя, агрономы, мороз пересилил. Тогза райком принял ре- медицинские работники. Райнсполком еще полком снабжал колхозы семенами, вахоля их частью на месте, в частью в других областил. И опять зазеленели плантации. Растения уже входили в свлу, когда на них обрушились полчища прожорливых долговосвков. На борьбу с этой новой пагубой вышло шесть тысяч человек, полнятых коммунистами, агитаторами, учителями, агрономами. Двадцать тони жучка со- вариш и рад бы не полготовиться к семибрали они вручную. Долгоносика уничто- нару, не провести беселу в бригале или,

Е. ДОРОШ. специальный корреспоидент «Литературной газеты»

жаля конвыми в ручными опрыскивателями. С долгоносиком боролись два самолета, вызванные вз Полтавы.

И так во всем.

Спросите колхозника, где взял он деньги на постройку сожженной немнами каты. «Та в Семеновци!» — ответит он вам В «Семеновци» - это значит, что он получил долгосрочную ссуду в Государственном банке. Спросите, откуда прибыли сажевцы для мододого колхозного сада. «Из Семеновци!» -- услышите вы в ответ.

Помощь ли, совет ли, минеральные удобрения или книги, книофильмы пли горючее для тракторов - все исходят отсюда, из Семеновки, из райовного пентра.

Пройденте же по улицам Семеновки, ип пылала, весь район лежал в чадящих раз- тов она была разрушена. Разует Семеноввалинах, и на одичавшей земле качались ка прежле всего исправными мостовыми, аккуратными мостиками пал канавами. Рослый, несколько огрузневший, но при цветочными клумбами, чистотою улиц, этом чрезвычайно подвижный, с румяным щелро обсаженных деревьями. Под сенью весь просиял, стал звонять по колхозам лицом и буйной копной пшеничных волос, белой акапни, тополя, клена и ясеня стоят и не успоконлся, нока не нашел Лукаша. от небольших предприятий, не следит за их рай. Нет во многих кузницах, — а Григорий Васильевич Черный принадлежит выбеленные мелом домики, большей частью к тому типу работников, каких трудно новые, пока что крытые традипионным представить себе впе постоянного общения очеретом. Встречаются коробки зданий, с людьми. В партии он двадцать с лиш- впутри которых растет бесприютный татарним лет, из которых пятнадцать — на пик, но много уже и таких коробок, какие партынной работе, и я кумаю, что ему обнесены лесами и где успед укорениться

Богда начинали восстанавливать Семе-Читает ин Григорий Васильевич роман, -- Возку, по мысли Григория Васильевича ваять отсюда и применить в жизно? За- если из 2.436 жилых домов, построенных ло, ни одна семья не живет сеготня 257 общественно-производственных и 62 культурно-бытовых здания, застранвается Семеновка и, глядя на нее, все остальные

> Нал селом господствует высокое кирпичное здание - Дом культуры, которым гордится каждый житель района. Стропли сго всем народом, не загратив и конейки государственных денег. Население разбирало остатки сожженных гитлеровцами зданий. На учрежденческих машинах везля лес, заготовленный своими силами Киевской области. Пашлись каменцики. штукатуры в плотинки, бесплатно работавшие в свободное время. Многие колдозы постановлением общих собраний дарили Дому культуры кто окно, кто две-

Неподалеку от Дома культуры раскипулся молодой, но уже тенистый парк.

Пол вечер, когда бранчливые галки, гортанно перекликаясь, кружат над парком в никак не устроятся на ночлег, корошо присесть на одну из давочек и обдумать впечатления дня.

жения. В прошлом голу, обещав товаришу Сталину собрать по 250 центнеров сахарной свеклы е площадя в 3.000 гектаров. злешиме колхозники перевыполнили обязательство и собрали по 272 центнера на площали в 3.300 гектаров. Почти с довоенным сравнялось поголовье скота.

Машины и улобрения и правильная посеву. организация труда -- все это помогает семеновским колхозникам. Но есть у них еще отин друг, помощь которого сразу не рые пужно расширить, очистить, обору-

агрономов, 12 доотехников и 4 ветеринар- будушем, когда земледелие наше освобо-Он рассказал, как весной, когда уже пых врача. Еще в 1944 году Григорию дится от власти стихии. «Як бы батьки появились всходы, наступило внезапное Васильеничу Черному пришла счастливая папви повставаля!» — утратив застенципотолодание. Районный отдел сельского мысль проводить в районе «день интелли- вость, воскликнул агроном. гепппи». С тех пор. в раз я навсегда устаповленное для каждой профессии число, было еще мечтой. Но разве не мечтой вылиение пересеять вымеращие участки. Ис- накануле позаботится, чтобы сельсоветы иля колхозы обеспечили товаришей трапспортом, а райком проверыт, готовы да 10кладчики. Локладчиками не только по вопросям своей специальности, по в по обшенолитическим, кроме районных работников, выступают в сами учителя, агрономы, врачи. После докладов бывают семинары.

Сказать по совести, ипой денивый то-

сославнись на отсутствие пособий, -- ничего не делать для повышения квалификации. Да «беда» в том, что свой же брат учитель вли врач, живущий в таких же условиях, просто возьмет и посмеется нал тобой. Мо-, жет же Зинанда Петровна Деброва, например, готовясь к урокам физики, собрать натервал о благотворном действии ультразвуков на семена. Пе ограничиваясь учебняком, она вспользует газеты, журналы, радиопередачи. И разве не задето будет самолюбие, когда преподаватель русской литературы Василий Петрович Маслениикав начнет рассказывать, что прочиталон на маждународные темы.

Когда Григорий Васильевич рассказывал мне о людях района, я вспомвил вдруг, как в Мичуринске профессор Черненко во- пости. дил меня по питомнику, показывая созданные им яблони. Об одних старый селекционер говорял охотно и много, о других. еще не выказавших все возможности свой. умалчивал, словно боялся прежде времени расхвалить. Так и секретарь райкома, сказав, что с таким-то мы еще подождем, он только-только в рост ношел, когла речь зашла об участковом агрономе Лукаше,

черноты, пропакший травами в землей, честах, совсем, еще молодой и застенчивый, в измятом, выпветшем рабочем костюме прямо яз степи пришел в райком. Он рассказывал о пахоте с предплужниками, которая ских трестов --- мясотреста и птицетреста. введена во всех колхозах его участка, о Государство от втого получит громадную том, какая трудная была нынче весна для сахарной свеклы, да в не только иля свеклы, — первый дождь выпал 26 мая, есля в озвмой плиенице теперь с головой укроешься, то все дело лишь водной агротехнике. Из рассказа Ивана Тихоновича и заключил, что ежемесячные встречи с товарищами по работе, беседы и споры будят землянке, восстановлене, кроме жилых, мысль, заставляют искать новое, и очень часто какое-нябудь новшество, придуманиле Лукашом, возникновением своим обязано Лию агронома.

> Обсуждали, к примеру, какими должны быть полезащитные полосы, в молодой агровом, размышляя о том, гле же достать ему саженны, с которыми трудно в районе, вспомнил, что в отном из его колхозов есть придорожный участок, где кажлый гол самосевом вырастает клев, каким обсажена дорога. Прежде эти сеянцы уничтожались, чтобы не мешали опи посеянной злесь люцерие, а Лукаш рассудил, что кула выгоднее оставлять ях, осенью пересаживать в полезащитные полосы, а следующей осени сами собой вырастут новые. Вот и появился у него свой питомник американского клена.

Колхозы Лукаша готовятся в перехолу на травопольный севооборот. Установлены уже поля, составлены переходные таблицы. Но бела в том, что район имеет дишь семена бобовых трав, а злаковых почти не найти. На одном из Дней агронома Лу- турное стекло стали вырабатывать на У Семеновского района большие кости- каш поинтересовался, нельзя ли употре- обычных машинах Фурко. бить в дело семена дикорастущих, благо, вмеются у пего луга, где растет и мятлик и овсяница гуговая. Старияе, более опытпые товариши одобряли мысль Ивана Тихоновича. Нынче он поговорился уже колхозами, чтобы собираля вручную семева двкорастущих, сушили их, готовиди к

Лукаш говорил тихо, постепение воодушевляясь. Он рассказывал о прудах, котодовать дамбами и водосбросами, после че-В Семеновском районе трудятся 325 го, несомпению, в воздухе прибудет влаги. учителей в медипинских работников. 48 Он делидся мыслями о том, близком уже

> Мингое из того, о чем говорил Лукана. глядел сегодняшний день, о котором околочетырех лет вазал, в годовщину освобожления района, среди развалин и пепла, на одичавшей земле, говорияа собразинимся на митинг жителям Люся Монсесвиа Мытияк. Она, агитироп райкома, только что вернулась в Семеновку, и первый ее доклад, тезисами которого было все то, о чем мечтали они с Черным и Одверкой, этот доклал, в сущнести, был планом восстановления района.

полтавская область.

СЛОВО ХОЗЯИНА

Расточительство

Старший бухгалтер Исиль-Кульского итицекомбината Н. Д. Карчевский прислад редакцию письмо, в котором приводит такой факт расточительства:

«В городе Исиль-Куле, Омской области. имеются два небольших предприятия Мянистерства мясной и молочной промышленности СССР: мясокомбиват и птицекомбинат. В каждом из них работают по 30-40 человек, половина из их числа-адмиколхозинкам доклады о Пушкине. Навоп, вистративно-управленческий и обслуживающий персовая. Оба предприятия работают ночти весь год с небольшой нагрузкой, не превышающей 40 процентов мощ-

В самый разгар мясопоставок --- в августе-сентябре — мясокомбинат не работает из-за отсутствия долодильника. Тогла функлив его принимает на себя птипекомбинат, у которого долодильник есть. Казалось бы, вывод ясен: необходимо слить оба эти предприятия. По Министерству ияоной и молочной промышленности до того нет никакого дела. Министерство оторвано

Слаяние двух комбинатов в один могло бы повлечь за собой и слияние двух омэкономию, прекратится ничем не оправданное расточительство народных средств»,

Архитектурное стекло

Быстрыми темпами восстанавливаются разрушенные немецко-фашистскими хватчиками города и села, в далеких уголках страны вырастают новые города. Грандиозное строительство требует столь же грандиозного количества стройматериалов.

Одним из самых веобходимых материалов является архитектурное стекло для ные меха, то пусть выпускают вентиляостекления санаториев, больниц, школ, да- торы. бораторий, где требуется равномерное освещение рассеянным светом; оно используется также в качестве архитектурных деталей при отделке карнизов, колони.

Ло войны небольшое количество стекла выпускалось только на одном заводе. Для организации массового производства требовалось сооружение специального завода со сложным и дорогим оборудованием.

«С марта 1946 года, —пишет главный ниженер Скопинского завода М. Д. Тамарян, -- по моему предложению архитек-

Лучине мастера-фуркисты нашего ва- ное владение, добреда и укращалась. вода тт. Новский, Ятарев, Лубинии в течение 4 месяцев освоили новый метол изготовления архитектурного стекла и гут давать его в любом количестве. Первые промышленные образны получиля корошую опенку Комитета по целам архитектуры. Новый метод удешевляет продукцию и повышает ее качество. Мы получаем стекло самых различных рисунков толщиной от 2 до 30 им.

Но для внедрения его в строительство ничего не делается. Архитектурные в строительные организации не проявили запитересонапности в применения отечественного стекла и продолжают орвентироваться на менее качественные заграничные образцы.

В связи с этим создается угроза, чт 200 тысяч кв. и архитектурного степла, которые выпустит в этом году завод им. Дзержинского в г. Гусь-Хрустальный, не найлут эффективного применення в стро-

Подобное положение непориально. Комитет по делам архитектуры в строительные министерства должны запяться широким внедрением отечественного архитектурного стекла в наше строительство.

Загляните в колхозную кузницу

прошу уделить ему ввимание. важной отрасля.

цов никто не готовит. Нет некакого инструктажа... Удивительно невнимание к этому делу Центросоюза, заводов, произволящих инструменты. Все внимание обращено на снабжение инструментом МТС. Те колхозы, которых МТС не обслуживают, не имеют даже наковальни в молотка. Создается впечатление, что некоторые райненовкомы и председатели котят понимать пользу кузницы. У нас нет самых необходимых вещей, без которых кузняца — пустой, неприютный са-Иван Тихонович Лукаш, загорелый до дентельностью, не знает, что делается на бение в тех районах, где побывал враг.наковален, кувалі, тисков, мехов али вентиляторов, клуппов для нарезки болтов, сверлильных ручных станков, шведских

> Мне нечего стало делать в пустой кузнице. Я ушел из нее. Колхозники сказали: — Поезжай в Москву, скажи министру, что у вас много машин и плугов неремон-

тированных, много железного утиля трофейного и всякого лома. Мы соберем железа в сто раз больше, чем весит кузнечный инструмент.

листическое земледелие» — тоже напеча- стра сельского хозяйства т. Бенедиктова, тали, но все бесполезно. Обвиняют во всем председателя о торговле сковородами вля булавками. А в нашу просьбу и снабдить колкозные кузнужно, чтобы этем делом занялись вплотную, и чугунолитейные заводы организовали бы отливку наковален, кувала, тисков. Если нехватает кожи на кузнеч-

Кстати, я, имея многолетнюю практику,

Дело, о котором я пишу, казалось бы, придумал вместо меха кузнечного, на копе касается «Литературной газеты», но я торый нужна кожа, самодельный небольшой мех размером в гармонику. Он соеди-Я — деревенский кузнец. Мне 48 дет. нен посредством трубки 6 бочкой, кото-Учился кузнечному делу с детства. Рабо- рая наполняется водой. Сверху, вверх дном, тал в колхозных кузницах Горьковской, с грузом наверху, вставляется вторая бочка. Московской и Смоленской (моя родина) Общий размер двух бочек полтора метра. областей. Сознавая огромное значение куз- На бочки с водой идет вторая труба, выниц в хозяйстве колхозов, я не могу мол- ходящая поверх воды. По ней направляетчать о тех неувязках, которые имеются в ся вытесняемый воздух в гори. Маленький кузнечном деле, о пренебрежении к такой мех путем накачивания нагнетает воздух в верхнюю пустую бочку. Запаса воздука Про кузницы просто забыли. Во мно- хватит на 2-3 горна. Мой воздухонапоргих колхозах их совсем нет. Кадры кузне- ный цилиндр из бочек показал хорошие результаты работы. Его можно усовершенствовать, следать исталлическим, Это сакономит много кожи.

> Мой опыт работы в тех областях, где я восстанавливая кузницы, убедил меня в том, что многие хозяйственники совсем не знают разницы между кузнецом и плотником, трубочистом, пчеловодом. Не знают, что самая необходимая и трудоемкая спепиальность в колхозе-кузнечная.

> Нам, кузнецам, приходится работать в деревне так же, как работали кузнецы много лет назад. Молоток изм делать самим невыгодно, а мы ого делаем, жжем уголь. Косы отбивать нечем.

> Говорят о сеноуборке, о жисбоуборые, кого-то ругают, что вз подготовлен инвентарь, и в то же время совершение забывают, что все это делается в кузнице, в в исй нет даже молотка и нечем ремонтировать жатки, косилки, шиновать колоса: Трактористы ломают последний инструмент в тех водкозах, где нет кузницы. Изза отсутствия всего этого простанвают и маллины и люди.

Кузнецов нет, и некто не готовит кад-Я писал в областную смоленскую тазе- ры, не заботится обучать молодых. От имету, напечатали заметку; писал в «Социа- ни многих тысяч кузнецов прошу минипрезиднума Центросоюз и пишут об этом так, как бы т. Хохлова и пиректоров заводов вникнуть ницы всеми необходимыми инструментами.

Дело пойдет на дад, если мы, старые кузнецы, научим молодых держать молоток в руках, ремонтировать быстро машины, плуги и другой инвентарь.

Кузнец Е. Ф. КОВАЛЕВ

Всенародное достояние

Ни одно явление жизни не проходит инками, разоряющими наши природные мимо внимания советского человека. Особенно волнуют его факты бездумного, а порой и хипнического отношения в социалистической собственности. Тут его гнев обращается и на хищника, и на того, кто равнодушно взирает на эти позорные явления. Хозлин советской земли, он хочет, чтобы все в его хозяйстве было хорошо, чтобы земля, отданная ему в веч-

Поэтому статья писателя Б. Емельянова «Лед Климуніка» («Л. Г.», № 52) вызвала множество откликов читателей.

Исстари наши русские реки славились обилием и разнообразием рыбы. Экономическое значание правильно поставленного рыбоводства велико; рыбная ловля - любимый спорт миллионов людей. Сейчас благодаря преступному равнодушию милипин и местных властей наши рыбные бгатства уничтожаются самым беспощадным образом. В годы войны стал проциетать варварский способ уничтожения різбы взрывчаткой. В результате рыба стала исчезать на 15-20 км в окружности от населенных пунктов.

О такого рода фактах сообщают читателя Н. Пванов, И. Макаров, И. Плосков из разпых районов Коми АССР, учитель Скоробогатов, колхозник М. Фролкии из села Полтево-Пеньки, Рязанской области, и многве пругие.

«Есть такие «деды Климушки», - пишет М. Фролкин. - я в наших местах Вот к примеру: река наша Мокша была известна мокшанской стерлядью. Сейчас ее нет. Уничтожили взрывчаткой. Меньше стало у нас и певчих втиц. Село наше Полтево-Пеньки славилось раньше соловыным пением. Теперь не слышно его утренней и вечерней зорями».

В своих письмах читатели требуют принятия строгих мер но борьбе с хиш-

«В районах, где рыбы осталось мало, предлагает тов. Н. Иванов из поселка Печора, Коми АССР, - нужно запретить дарственным артелям, с обязательным возвращением молодняка. За глушение рыбы, за устройство сплошных заборов стью существующих законов.

Всем известно, какую большую работу проделали внонеры и школьники по охране зеленых насаждений. Почти возле каждого населенного пункта имеются волосмы, и если пионерам и школьникам поручить разведение рыбы, нашя реки, пруды и озера будут кишеть рыбой».

Эту же мысль развивает в своем письме и тов. Фролкин. Он рассказывает о созданных им при двух средних школах юниатских секциях «Всероссийского общества охраны природы». Весной этого года школьники проведи «Лень птицы». Они сделали и расставили около 600 окворешников. В «Лень леса» они посадили песколько тысяч молодых деревьев, взяли шефство над особым урочищем леса.

Охрана природных богатств — большоб государственное дело. Это должны понять, в первую очередь, то руководители, которым поручена на местах охрана нашей природы и ее богатств. «Наш гатриотизм. — пишет вяземский

учитель А. Скоробогатов, - это не патрнотизм «вообще», оторванный от эремени и пространства.

Наш патриотизм проявляется и в боль? шом и малом. И всегда он носит конкретный характер. Мы хотим, чтобы наша Родина цвела и богатела, чтобы вырастали прекрасные города, окруженные зеленым кольцом лесов, чтобы в наших лесах не переводился разный зверь и певчая птица, а в реках-рыба».

ПРОДОЛЖАЕМ ОБСУЖДЕНИЕ

Как строить курс советской литературы

Обзор писем читателей

Редакция продолжает получать большое і произносит: «Ну, ребята, эти образы мы количество читательских писем, посвя- подробно разберем в 10-м классе». щенных обсуждению вопросов преподавания советской интературы (см. «Литературную газету» № № 46, 50, 51 н 52).

жение с советской дитературой в средней свойм питомпам... общий шестичасовой со- тературы ленинградских и перифернивых школе, — пишет И. Эгиз, преподаватель зор! За эти песть часов нужно дать политературы школы рабочей молодежи пятие в новом качестве, отличительных давании советской литературы в нацио-№ 3. — То неблагополучие, о котором чертах советской литературы, раскрыть оснеоднократно сигнализировала печать, особенно «Литературная газета», очень туре В. И. Ленина, И. В. Сталина и остро ощущают все наши словесники.

Действительно, количество часов, отвено. Из общего числа 396 часов по литературе в 8-10-х влассах на советскую литературу, включая Горького и Маяковского, падает всего 64 часа, т. е. 16 проп.

• Отсюда ряд курьезов. Например, на анализ трагелии Гёте «Фауст» отводится больше времени, чем на изучение всей советской дитературы!

При таком положении вещей учитель оказывается в очень трудных условиях. столь ответственную и важную задачу?» Ученики готовы весь урок говорить о Василии Теркине и Сергее Тюленине, Зое, об Уле Громовой, но преподаватель помнит о программе и, скрепя сердие.

нием ожидаемое время, когда начинается федрами советской литературы Московскоизучение советской литературы. И вот «Учителя очень волнует вопрос о поло- смущенный словесник должен преподнести тутов, с одной стороны, и кафедрами вии новополагающие высказывания о литера-А. А. Жланова, основательно познакомить учащихся с постацовлениями ЦК партии. денных на советскую литературу, ничтож- хотя бы кратко рассказать о литературных течениях и школах. А когда же анализи- высшего образования и Союзу советских ровать произведения, образы? Конечно, писателей организовать в помощь студенту вряд ли найдется у нас хоть один словес- выпуск (по подписке) дешевой библиотеник. который ограничился бы этими ка выдающихся произведений русской сотестью часами. Приходится «отрезать» ветской литературы и отдельных напиовремя от Чехова, Горького, Шекспира, Гете, приходится непользовать литературные кружки и конференции. Но, спранивается, тера, среди которых должны быть выпуспочему учитель должен такими «незакон-

> Доцент Педагогического института имени Герцена В. Архангельский говорит в своем письме:

«Молодежь горячо любит нашу литера-ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА Туру, с увлечением изучает ее. Но, к сожалению, у вас еще нет ни научных, ни методических пособий по советской лите-

обменя оцытом в области преподавания и изучения советской литературы.

Почему бы не ввести практику стено графирования дучших лекций по важиейини вопросам развития советской дитературы, например, вводной лекции, одной из самых ответственных: эти лекини можно было бы рассылать в крупнейшие вузы страны для обсуждения или же публиковать их в порядке дискуссии. Почему бы Наконец, наступает с таким нетерпе- не установить обмен опытом между каго университета и педагогических инстивузов? Особенно мы плохо зваем о препональных республиках.

> Лавно пора об'явить копкурс на лучштую программу по курсу советской лите-

Совершенно необходимо Министерству изльных дитератур. Нужно издать нособия творетического и критического каракки на тему: 1) Классики марксизмаными» или косвенными средствами решать денинизма о литературе; 2) Нартая и советская литература; 3) Проблемы соцпалистического реализма; 4) Сборники статей об отлельных советских писателях и т. д. Академия педагогических наук, Союз соэстеких писателей. Гослятиздат и Учислгиз должны принять живое участие в разрешении всех этих вопросов».

литературы), то такое построение курса можно в лучшем случае назвать очень странным».

По мнению ряда участников обсуждения, вся программа но литературе для 10 класса должна быть посрящена советской литературе.

Лиректор 450-й школы Москвы, Герой Советского Союза П. Пустыниев пишет, что литература периода Великов Отечественной войны почти не отражена в школьных программах, «Такие произвеления, как «Пепокоренные» Б. Горбатова. «Лин и ночи»» К. Симонова, «Василий Теркин» и «Дом у дороги» А. Твардовского, «Сын полка» В. Катаева, «Волоколамское шоссе» А. Бека, «Повесть о настоящем чедовеке» Б. Полевого, «Пулковский мерими» И. Тихонова и многие другие, нако- го или иного писателя к какому-то одному нуждами учащихся. В стороне от акту-

ратуре для учителей средней школы, нет достойное место в средней школе, — не- серьезного внимания к советской литера- се. Я считаю, что эволюция творчества тературе. Если добавить в тому же, что ры XX века — досоветской и советской— цесса эпохи», последними темами, изучаемыми на уро- только в 1949/1950 учебном году; в до ках литературы в 10 кляссе, являются этого обязывает проводить общий экзамен шет, что авторы статьи «Как строить куро Шекспар и Гёте (которым отводится эдвое по этим курсам. Пам представляется пе- советской литературы» напрасно не укабольше времени, чем обвору всей советской правильным, что по учебному плану, ут. зали писателей, которых следует отнести вержденному этим же министерством. на в разлелу — советская литература на соотделениях языка и литературы учитель- временном этапе, «А. Дементьев и Е. Науских институтов по советской литературе мов пишут, что «советские писатели коустраивается не экзамен, а зачет.

Курс советской литературы курс, в котором жизнь каждый гол дописывает невые страницы. Злесь еще вногое в движении — как в самой литературе, го места жительства других не менее дотак и в ее изучении. В этих условиях стойных, причем совершенно отбросили набыло бы полезно периодически устрацвать совещания преподавателей советской литературы. Давно назрела необходимость регулярном выходе в свет журнала «Вопросы литературы», где бы разработка проблем советской литературы нашла достейное место».

диан» Веры Инбер, стихи А. Суркова, ле- вает предложенную А. Дементьевым и привлекаются преподаватели, хотя именно нинградские очерки и поэма «Киров с на- Е. Паумовым систему «прикрепления» то- они-то хорошо знакомы с вопросами и нен, десятки талантливейших книг лите- этану историко-литературного процесса, «В альных, наболевших вопросов преподавания ратуры братских народов, несомнение, одном случае за основу отнесения писа- советской литературы попрежнему стоит должны войти в школьные программы». Теля к тому или иному периоду берется Академия педагогических наук. Ее работ-Преподаватель Тульского пединститута степень его популярности (Д. Бедный), в ники настолько погружены в разработку И. Мурашов считает, что существующие другом случае — степень актуальности «общетеоретических» вопросов, что до сопрограмма и учебник для 10 класса его лучших произвелений в этот период ветской литературы у них «руки не до-Л. Тамофеева мало говорят о художествен- (К. Федин), в третьем случае-наступле- кодят». ных особенностях и свособразии советской пне перелома в его творчестве (Л. Леонов). Ясно, что такой подход приводит к то, что будущий учебный год учителя и «Мы поцерживаем выступление А. Де- произволу в определении роли и места преподаватели снова встретят без хороших «Пора советской дигературе занять ментьега и Е. Наумова о необходимости каждого писателя в литературном процес- программ и учебников.

пет А. Угрюмов, директор Тарногской туре, — пишет доцент Курского педансти- каждого изучаемого в школе писателя средней шкомы. - Вступая в жизнь с атте- туга тов. П. Баскевич. - Достаточно ска- должна быть показана не в узких, ограстатом зрелости, наши юноши и лезушки, зать, что Министерство высшего образова- инчительных рамках данного отрезка врек сожалению, не могут похвастаться об- ния предполагает разделить в педагогиче- мени, а на широкой исторической основе, ширностью своих знаний по советской ди- ских инстатутах курсы русской дитерату- на фоне всего историко-литературного про-А. Плахотный (г. Вознесенск) пи-

чуют по курсам и программам, в сущности, оставаясь «без места жительства». — это Предоставив в своей схеме «определеннов место жительства» непоторым писателям, они совершенно незаслуженно лишили этошу советскую литературу братских респуб-

Многие преподаватели и учителя указывают, что Министерство высшего образования и Министерство просвещения мало прислушиваются в току, что волнует сейчас наши вузы и школу. В работе над Учитель В. Правдин (г. Сороки) оспари- программами и учебниками почему-то не

Во многих письмах сквозит тревога за

Одни отчетливее, другие менее ясно представлями себе, что из этой операции любой из них, а, возможно, даже и все се- боевой обстановке получает внезапное намеро могут не возвратиться.

Но они шли. «Лес, промытый ливиями, штаб сладко благоухал. Напоенные влагой листья и травы наконец сбросили с себя от- жен дающую зимой апрельскую прохдаду. Так как бы тоже очищенный прошедшими ливнями, колыхал всю вту по-весениему нгуршащую массу зелени».

Это не просто декорации, среди которых движутся, действуют и мыслят гером повести Эмиануила Казакевича «Звезда». Мир. окружающий семерых разведчиков, светел и по-весениему радостен не только потому, что сам автор ооветил его солнцем и омыл весенними дождями. Человеку, угнетенному мыслыю о смерти, даже и солнце кажется черным, а уж дождь и подавно не принесет радости. И если бы мы хоть на вит ощутили оттенок подобной угнетени>сти в сердцах лейтенанта Травкина и его боевых друзей, нам стало бы холодно и неуютно в том лесу, куда нас повел Кавакевич, и мы не новериди бы зажженному автором солнцу.

Мир, в котором идут навстречу опасности семеро разведчиков, озарен внутренним светом ясной и чистой человеческой души. Потому так поэтически гармоничен и так неразрывно слит со всею тканью повести развиваются глубоко драматические и в то же время полные светлого оптимизма собы-

На только своим поэтическим строем «Звезда» понвлекла читателя повесть 9. Казаковича. В этой повести с удивительной силой и убедительностью было показано, что в лице советского вонна против разрушителя, угрожающего миру и человечеству, вышел человек-созидатель. и этого разрушителя он уничтожает во ния торжества созидательной жизни.

Вот оттого и будет, мы верим, угасшая ввезда погибших светить человечеству продолжение грядущих лет и веков.

В майской книге журнала «Знамя» напематана новая повесть Э. Казакевича «Двое в степи». Вы раскрываете ее с благодарным воспоминанием о «Звезде», с чувством мокреннейшей симпатии в автору и, когда прочитываете первую же фразу — отточенную и точную, — вам кажется, будто вот он снова открылся, тот поэтический, сложный, грозный и радостный, знакомый вам мир.

Однако, чем дальше вчитываетесь вы в повесть, тем отчетливее становится ощушение, что в мире этом нечто переменилось: словно свет в нем стал сумрачнее и даже мертвеннее:

«Ишеница и ковыль, типчак и подселнечник, картофельные и свекловичные поля, обширные бахчи, завяленные арбузачи и дынями, опустевшие совхозные поседки и одиновие громады сахарных заводов все это дремало под жарким солнцем, дичало от безлюдья...

Лвое піли по степи, отбрасывая на пшеницу уродливые волнистые тени - одну длинную, другую короткую. Над ними пролетали стап взволнованно орущих птиц, тонимых войной на восток».

Дело тут, конечно, не только в том, даже вовсе не в том, что щедрая весна «Звезды» сменилась здесь засушливым степным летом. Вам неприятна картина умирающей, сожженной природы, главным образом, потому, что вы не ощущаете органичности пейзажа: на этот раз он превращен в декорацию, нарочитую и символично-условную, подчеркивающую тему CMEDIH.

Что происходит в этой небольшой, занимающей сорок журнальных страниц, по-

Лейтенант Огарков, очень молодой и совершенно неопытный воин, в сложнейшей

Эм. Казакевич. «Двое в степи». «Знами», № 5.

связи с десятилетием со дня смерти

Сулеймана Стальского Институт исто-

рин, языков и литературы народов Дагеста-

дяемым в научному исследованию.

но-художественное развитие Стальского.

том, что Отальский - «Гомер XX века».

Буквально во всех статьях вспоминается

Горького на Всесоюзном с'езде писателей.

сящей ответственное название «Сулейман

Стальский и русская витература», долж-

но было быть выяснено то несомненное

влияние, которое оказала русския культу-

русской литературы? Но, вместо исследо-

вания. «основываясь» лишь на метафоре

Горького. пишет: «И тут мы подходим

в его пониманию (речь идет об А. М. Горь-

ком. — Г. Н.) величия Сулеймана Сталь-

ского, к тому подтексту, который Алексей

Максимович вложил в свой крылатый эпи-

тет - в имя Гомера XX века». И далее,

на протяжении всей статьи, автор гадает,

А. Назаревича занимает другое, - ка-

ра на развитие Стальского.

Казалось бы, в статье А. Назаревича, но-

эта известная метафора из речи А.

А. МАРЬЯМОВ

армии в качестве офицера свядоставить приказ наступала настоящая весна. Мягкий ветер, сти, а, может быть, даже и от испуга, он сбивается с пути; приказ остается недоставленным, дивизия продолжает уже ненужный бой на своих рубежах и полностью погибает. Трибуная приговаривает Отаркова к расстрелу. Приговор направлен на утверждение в Военный Совет; арестованный Огарков остается в землянке под охраной часового Джурабаева, а события тем временем разворачиваются так, что штаб армин вынужден отойти, и в суматохе отхода люди забывают и об Огаркове и об охраняющем его солдате.

> Никем не смененный часовой велет по степи осужденного на смерть лейтенанта. В испытаниях войны приходит к Огаркову недостававший ему боевой опыт. Джурабаев убит в бою. Огарков свободен от часового, он может выбрать свой путь. Но он продолжает итти туда, куда вел его Джурабаев: в трибунал, где его ожидает исполнение приговора.

Это и есть основная тема повести: свободный, идеально свободный в своих дейвесенний и радостный фон, на котором ствиях советский человек непременно полчиняется своему колгу, даже в том случае, когда исполнение этого долга обезначает для него неминуемую смерть.

Тема моральной чистоты советского человека — тема огромная и важнейшая. Но, стремясь довести эту тему до предела, Казакевич вышел из границ жизненной правды и очутился в области нокусственных умозаключений в мире абстракции.

Абстракция иссушила ту степь, на которую привел автор своих героев. Да и сами «двое в стеши» оказались некими условными фигурками, которые обременены таким грузом абстрактных построений, что всякая возможность превратить эти фигурки в людей, обладающих живой плотью и горячей кровью, оказывается исключен-

Э. Казакевич поставил перед собою задачу абсолютного освобождения воли своего героя — задачу, столь же трудно разрешимую, как создание абсолютного вакуума в физике. Ради решения этой задачи понадобилось построение чрезвычайно сложного сюжета с оправданием мнежества условностей. Сделано это мастерски. Но машина все же столь громоздка, что острые углы конструкций разрывают ткань повествования.

Искусственно построенный сюжет сковывает автора, затрудняет его дыхание, то до конца остается схемой. и дело уводит от жизненной правды. Часовой, стерегущий приговоренного к смерти Отаркова, наделен фамилией, биографией. И все же он остается прежде всего воплощением абстрактного понятия «Часового» — приговора, вынесенного лейтенанту.

И не случайно, завершая линию Джурабаева в повести, Казакевич внезапно срывается с той опасной черты, на которой он с трудом балансировал, стремясь остаться на грани, разделяющей реальность сямволики, — срывается и падает за эту грань: «Великий разводящий — Смерть, говорят ов, - снял с поста часового».

Смерть, и притом именно «Смерть» с большой буквы, все время присутствует в этой повести, заканчивающейся для героя благополучно и счастливо, -- в то время как в «Звезде», трагически завершающей судьбы глажных героев, мы вместе с о акмин героями отгоняли самую мысль о смерти, справедливо находя в этом великую правду подвига, совершаемого советским человеком во имя Жизии.

Огарков не менее условен, чем Джура-

В идеальный вакуум абсолютной личной свободы помещается абстрактный молодой

Петю Ростова, а с ним и многих других, давно уже знакомых нам по книгам, молодых людей, которые попадали на войну, не приобретя еще какого бы то пи было

Лейтенант Огарков — герой литературный, а не реальный, каким был Травкин. Это так же, как и Джурабаев. — нарионетка, изготовленная для того, чтобы протянуть цепь абстрактных, долических умозаключений автора.

И, определяя линию движения этой марионетки, так же, как произошле это и Джурабаевым, Казакевич балансирует на грани между реальностью и символикой, и лишь чувство юмора помогает ему не сорваться на этот раз.

«Так случилось, что лейтенант ночью выехал вз деревии на белом, а днем в'схал туда на черном коне».

Есля бы не слабая усменика автора, это звучало бы не столь апокалиптически значительно, сколь претенциозно.

По Казакевич не замечает того, что сам он, решив столкнуть тему долга с оптимистической темей торжествующей справезливости, в езжает в повесть на белом коне, а затем, в результате неумеренного кокетинчанья со смертью, оказывается на

Рассказывая о том, как Отарков воспринял слова приговора, Казакевич пишет: «И они встали перед ним, кровно связанные с его судьбой, с тем, что должно было немпнуемо произойти и произойдет, потому что это справедливо».

Так заканчивается третья глава повести, в снова слышится нам в этой концовке отзвук столь далекой советской литературе библейской торжественности, тунанной значительности апокалипсиса.

И, наконец, Огарков начинает размыш-

«Лучие всего было бы, если бы пули с самолета попали не в Джурабаева, а в него. Он лежал бы тихо и мирно под ходинком во дворе Марин, прислушиваясь к шелесту листьев и трав и сам превращаясь в траву и листья и в красные ягоды ма-

Вот в какому противоестественному кокетничалью со смертью приводит автор своего героя, уводя его все дальше и дальше от жизни в область литературных реминисценций и библейских абстракций.

И оттого конповка повести, знаменующая благополучный всход, написана такою же условной скороговоркой, какою XVIII веке заканчивались романы о влоключениях Хариты и Полидора: «Они прожили вместе много лет, у них родилось много детей, в опи были счастливы».

Условность рождает условность: слема

Но стоит Казакевичу отойти от железных конструкций искусственного сюжета, стоит ему вернуть себе ту свободу действий, какую он с таким трудом создает для Огаркова, — и сразу к нему возвращается великолепная поэтичность видения, зоркая наблюдательность художника, самобытная точность слова.

Как превосходна, например, в повести та совершенно самостоятельная страничка, на которой описан покос у траншен! Как глубоко, с предельно выразительной скупостью обрисован в повести мимолетно промедькнувший образ казачки Марии!

Подобные места повести говорят нам не частных удачах Казакевича. Напротив. они-то и возвращают нас в мир, который полюбился нам. когда мы прочитали «Звезду», и в который надеялись вновь притти, раскрывая пятую книжку «Знамени». Эти отличные куски повести свидетельствуют о том, что именно неудача была лишь частным случаем на творческом пути Э. Казакевича - писателя талантливого и умного, умеющего видеть и повимать жизнь и, к сожалению, поддавчеловек, в котором иы с первых же пока- шегося соблазну, который увел его на исзанных автором черт узнаем толстовского сущенную в бесплодную стезю абстракций.

С. БАБЕНЫШЕВА

По страницам областных альманахов

Иконописное литературоведение

манахов издается в краях и областях на- творчестве думы и чувства своего народа. шей республики.

Альманахи и журналы не только отражают рост литературы, но и являются ее собирателями, организаторами. В этом пропессе созидания большая роль принадлежит критическим отделам альманахов.

Между тем, критические отделы альманахов поражают бедностью своего содержания. Редко можно встретить в альманахе статью о советской литературе, творческом пути писателя-современника не часты и рецепзии на вышедшие квиги Но зато из номера в немер публикуются историко-литературные статьи о писателях-земляках. Из 56 просмотренных нами альманахов, вышенших за послетние полтора-два года, в восьми не было ни одной критической вли историко-литературной статьи, в двалцати трех были опубликованы лишь историко-литературные статьи. и только остальные альманахи как-то (зачастую одной-двумя рецевзиями) вликались на события современной лите-

Слов нет, куда спокойнее и проще писать о творчестве малоизвестной поэтессы XIX века А. Переводчиковой или поэте XVIII века Е. Кострове, чем разбирать современные произведения.

Речь идет вовсе не о том, что статьи интературном прошлом должны исчезнуть со страниц альманахов. В каждом крае есть свои традиции, которые вызывают чувство гордости тем, что в родном городе жил и работал известный писатель.

Но даже и лучшие статьи грешат тем, что разговор о писателе ведется только позиций его эпохи, в отрыве от актуальных задач сегодняшнего литературоведенасьева В. Тонков говорят наспех, скоро- принимать решительные меры, чтобы останавливаясь дишь на тех, которые по- руках». казывают, что мифологическая школа идемифологической школы. Он обеднял, сузил не и мире» Льва Толстого». критику работ Афанасьева, данную велитературном процессе.

Этими же недостатками грешит статья В. Злобяна о поэте XVIII века Е. Костро- тие. В романе Толстого Кутузов читает народной книгой». Эта выразительная ве («Кировская новь», № 2), В. Злобии роман французской писательницы Жанлис. разрядка принадлежит В. Воеводину. Автор написал серьезную работу, использовал И именно это доказывает, что... «Толстой предисловия восхищается «благородными богатый материал, но оформил его все в был великим художником и патриотом, джентльменами» из «Острова сокровищ»;

той же иконописной манере. вы», забывая что пропясные буквы в подобного рода словах отнюдь не являются особенностью костровского правописания. перевод «Илиалы» отличался простотой и акционными сторонами. языка и что дальнейшие не могли затмить его.

рая Кострома» («Костромской альманах») который иначе, чем вконописным, напытается полвести теоретическую базу под звать нельзя.

Большая русская советская автература | такое своеобразное краеведчески-иконописдавно уже вышла за пределы Москвы и ное литературоведение. Он пишет: «Каждый Ленинграда. Свыше 30 журналов и аль- большой писатель сосредоточивает в своем И ближайшая к нему среда имеет при этом особенное значение». Дальше оказывается, что все это относится в Писемскому и Костроме, что «творчество Писемского более чем на три четверти вспоено и вскорилено впечатлениями Костромского оытпя».

Многие исследования в альманахах посят узко описательный, эмпирический характер. Авторы их занимаются скрупулезными изысканиями: сколько раз и где быдо упомянуто наименование края или офласти в произведениях писателя.

Такой характер посит статья тов. Михельсопа «Лермонтов на Кубани» («Кубань», № 2). Упорно и пристрастно ищет литературовед упоминаний в творчестве М. Ю. Лермонтова слова «Кубань». Он устанавливает, что в поэме «Измаил-бей» упоминается кубанская насочка, в поэме «Аул Бастунджи» -- кубанская оправа.

Обогатив читателей столь необходимыми сведениями, автор статьи приходит к следующему выводу: «Обилие географических названий и указаний ширины проли ва - все это свидетельствует о стремлении Лермонгова в реалистическому изображению достоверных, основанных на фактах явлений». Итак, устанавливается новый — географический критерий реа-

Много подобных «исследовательских» статей посвящено творчеству Горького. Псевдоглубокомысленный карактер носит исследование доцента А. Свободы о первой повести М. Горького - «Горемыка Павел» («Волжский альманах», № 5).

Автор не разбирает произведение в цения. Такой односторонний карактер носит, лом, он дробит его на ряд отдельных прэнапример, статья В. Тонкова об А. Н. блем. Мы узнаем, как относился Горький Афанасьеве («Литературный Воронеж», в произведения «Горемыка Павел» к проб-№ 1). Автор не скупится на добрые сло- деме подкилышей, к проституции, браку и ва: говорит и об идейном влияния рево- любви. Обо всем этом говорится так, будто дюционных демократов на творчество Афа- у этих явлений нет общих сопиальных насьева, и о прогрессивно-демократиче- корней, булго каждое из них существует дера». ском характере его творчества, и т. д. И само по себе и поэтому нуждается в подобво всем этом есть значительная доля пого рода академическом анализе. Псудиправды. Но иная юбилейная статья, как вительно, что в результате такого деталицветное стекло, пропускает только опре- зированного исследования автор приходит, деленные цвета и оттенки и часто вовсе по сути, к анекдотическим выводам: «Воне пропускает другие, подчас более важ- прос о подкидыщах, как о сопиальном явле и о принадлежности в ней А. И. Афа- вопрос о подкидыщах не может, и надо

ализировала старину. В. Тонков не раскрыя опубликованная в Чкаловском альманахе логетически

кими демократами. Он не подошел к его довской басне упоминаются горшки. А в индивидуалистов у Стивенсона, на идеалиработам с точки зрения нашего времени, третьем томе «Войны и мира» (часть III, зацию в «Похищенном» и «Катрионе» на а, значит, и не сумел определить действи- глава IV), представьте, тоже упоми- только отсталой патриархальной Англие, тельное место Афанасьева в историко-ли- наются... горшки! Налицо несомненная но и грабительской Англии. творческая связь этих двух писателей.

Как истинный патриот, абсолютно чуж- преклоняясь перед их моральными добро-Говоря о патриотизме Кострова. Злобин дый какой-либо риторической фальши и детелями, «ясным разумом», «крепкой воаргументирует даже тем, что «Слово Росс позы, Толстой не боялся, что чтение фран- лей» и «чистой совестью», он совершенно в его одах всегда писалось с большой бук- пузских романов умалит величие Куту- вабывает о том, что эти добродетельные

> Товарищ Сталин учит нас, что исто- плоататорских классов Англии. рию нельзя ни улучшать, ни ухудшать,

ніколі не забудзем

В книге «Ніколі не забудзем», из» данной на белорусском языке под редакцией писателя Янки Маура, во всем величин встают образы смелых в отважных юных патриотов Белоруссии - участинков Великой Отечественной войны. НА СНИМКЕ: обложка книги «Никогда не забудем».

В. ГАЛЬПЕРИН

Стивенсон под гримом

В свое время И. Ильф и Е. Петров зло высменвали «особую касту сочинителей предисловий, еще не оформленную в профессиональный союз, но выработавшую два стандартных ордера»...

По первому ордеру произведение хулится, по возможности, с пеной на губах, а постскринтуме внижка ревомендуется вниманию читателя.

Но второму ордеру автора грубо гримируют марксистом и, подведя таким обравом инеологическую базу под какую-ни« буль влизаветинскую старушку, тоже рекомендуют ее труды вниманию читателя.

В Летгизе вышли об'единенные в однов книге романы английского писателя Р. Стивенсона «Похищенный» и «Катрио-Предисловие к книге В. Воеводиным по принципу «второго ор-

Р. Стивенсов пользуется заслуженной репутанией мастера авантюрного романа. Его книги отличаются увлекательной фабулой, вклотической обстановкой действия, ремантическим карактером героев.

Образы отважных, находчивых людей, ные. И вот автор старательно вычищает дения, был поставлен широко и со всей смело противостоящих опасностям, побеж-«темные» пятна на сложном творческом остротой в первой повести, и приговор был дающих природу, ведущих корабли по пути Афанасьева. О мифологической шко- произнесен суровый: Да, так оставаться штормовому морю, — заслужение привлекают к Стивенсону наше юношество. Но, пе переиздавая его книги. нужно помочь чаговоркой. Весьма своеобразно использует он мерли, как мухи осенью, подкинутые дети тателю разобраться в творчестве Стивенсопитаты из Добролюбова и Черныневского, в подобных частнопредпринимательских на, выделить полезное и указать то, к чему следует отнестись критически. Вме-Такой же эмпирический характер носит сто этого В. Воеводин безудержно апоидеалистической, реакционной сущности статья Н. Прянишникова «Заметки о «Вой» старательно обходя вопрос о социальной природе его творчества. Он не указывает Автор установил, например, что в кры- на ограниченность романтических героев-

Говоря об «Острове сокровищ», В. Вое-Но самое интересное следующее откры- водин замечает, что этот роман «...стал герон - представители хищнических, экс-

Вот в чем В. Воеводин видит «огромный Автор до того заражен местным патрио- ни приукранивать, ни чернить, её на ю реалистический талант» писателя: «Образ тизмом, что преувеличивает и значение изображать так, как она есть, со всечи младшего брата (речь идет о романе, Кострова как переводчика. Он пишет, что ее противоречиями, прогрессивными и ре- Р. Стивенсона «Мастер Балкантра») -порочного, бессовестного и вместе с тем в Это указание имеет прямое и непосред- какие-то особые минуты своей внутренпереводы Н. Гнедича п П. Минского ственное отношение к историко-литератур- ней жизни по-настоящему обаятельного ным отделам альманахов, в которых до сих человека - образ такой силы и правды, А. Чичерин в статье «Инсемский и ста- пор большинство статей написано методом, что молодой Балдантра как-то по-новому заставляет задуматься о правственной прироле человека»,

Не удовлетворившись вышензложенным, автор пытается нас уверить, что «...нуж» но очень любить людей, чтобы создать такой образ»(!).

Очевидно, надо слишком любить героев Стивенсона, чтобы выступать адвокатом их аморальности и преступных навлон-

Наиболее «смелое» откровение В. Воеводина принадлежит к области психологии. О повести «Отранная история доктора Джеккиля и мистера Хайда» он сообщает, что это «странная история о человеке, духовное существо которого обладает способностью жить порознь, то в оболочке доктора Джеккиля, то в оболочке мистера Хайда. И если доктор Джеккиль — благовоспитанный, добропорядочный англайский джентльмен, то все злое, нечистое, что тантся в глубинах его подсознания, воплощает в себе его отвратительный двойник мистер Хайд».

Даже в этом изложении читатель невооруженным глазом рассмотрит и јеалистическую основу повести, эпигонское подражание Достоевскому. Однако В. Воегомия делает ошеломительный вывол: «Лвойственное существование мистера Лжеккиля, разумеется, только блестящий беллетристический вымысел, но в основе его лежит мудрое прозревие, перекликающееся с ланными современной науки о сознательном и подсознательном в психической жизни человека».

Странные воззрения В. Воеволина Творчество Стальского никогда бы не нельзя квалифицировать иначе, как беспринципные перепевы лженаучных теорий

Очерк В. Воеводина может только дезпредисловие смогло появиться в свет лишь в результате безответственности ответственного редактора книги. А в этой роди выступаст... все тот же В. Воеволин.

Р. Л. Стивенсов. «Полищенный», «Катраона»,

Предисловие В. Воеводина. Детгиз. 1947. 498 стр.

Вредная отсебятина и фразерство

ва опубликовал труды, посвященные поэту. который можно понять и как просьбу, к Знакомство с этими трудами показывает, представителям национальностей Кавказа и что они не отвечают требованиям, пред'яв-Средней Азии. На меня, и — я знаю не только на меня, произвел потрясающее правильны теоретические и методоловпечатление ашуг Сулейман Стальский. Я гические установки сборника. В нем ощивидел, как этот старец, безграмотный, бочно истояковывается соотношение русмудрый, сидя в президиуме, шептал, соской литературы с литературой Дзгастаздавая свои стихи, затем он, Гомер XX вена - в частности, с творчеством Сталька, изумительно прочел их. Берегите люокого, преувеличивается место фольклора дей, способных создавать такие жемчужив литературе, не точно освещается ндейны поэзии, какие создает Сулейман. Повторяю: начало искусства слова-в фоль-Вместо того, чтобы на конкретном матеклоре. Собирайте ваш фольклор, учитесь риале произведений поэта показать патна нем, обрабатывайте его. Он очень мнориотический карактер его творчества, дать го дает материала и вам и нам, поэтам и внализ влейных и художественных особенпрозанкам Союза». ностей его поэзии, участники сборника увлевлись иногословными рассуждениями о

Словами о Гомере Горький подчеркиул величие народности советской поэзии, которая так ярко и живописно предстала на с'езде в лице Сулеймана Стальского. Тем самым имя Стальского стало нарицательным и было поднято на высоту художественного обобщения, как эпический образ народности нашей многонациональной поэ-

Но А. Назаревича не удовлетворяет этот простой и ясный смысл сказанного Горьким. Он все-таки задается вопросом: «Почему Горький назвал его (Стальского. ково значение творчества Стальского для Г. Н.) Гомером XX века?» И берется ответить за Горького. Этот «эпитет», — считает Назаревич. — «тапт в себе глубокий смысл, полон богатейним внутренним содержанием, является завершением целого, я сказал бы, втана лаже в жизин самого Горького. Это своеобразный рубеж развитии вообще нашей литературы, целая веха в той борьбе, которой посвятил всю свою жизнь А. М. Горький и которая. опять-таки на мой взгляд, является куль-Напомним, что сказал А. М. Горький на минацией почти столетней борьбы революционно-демократической линии русской ли-

«...Я обращаюсь с дружеским советом, тературы». Таким образом, по Назаревичу, Стальский, как явление литературы, явился не г. корабельников

но стал «кульминацией» развития революционно-демократической ливии русской литературы, В этом бесшабашном домысле столько же неуважения в Стальскому и непонимания его действительных заслуг перед советской литературой, сколько и непонимания исторических путей развития великой русской литературы.

По, может быть, это случайная описка у А. Назаревича? Нет, далее читаем: «Само имя Стальского стало как бы олицетворением славной, вековой динии развития русской литературы». Это «открытие» А. Назаревич и «разрабатывает» в статье, поставив задачу «показать, как в лице Сулеймана Стальского находит свое завершение, своеобразное олицетворение, свою кульминацию упорная, почти вековая борьба велущей, революционно-демократической линии развития передовой русской литературы, великой русской культуры...»

Такое искажение проблемы осврения нередовой русской культуры и литературы во многом об'ясняется глубоко ошибочными, СССР в 1947 году, пишет: «Влияния проненаучными взглядами на фольклор, устную дитературу, которые свэйственны не только А. Пазаревиту, но и некоторым другим работникам научно-исслетовательских пиститутов национальных республик.

что фольклор во многом превосходит литературу своими идейными, сопиальнымя качествами, так как ему якобы не присущи те социальные противоречия, которые отразились в литературе. Устное творчество неверно отождествляется с народностью, всякое произведение фольклора называется народным.

Так же, как во всякой национальной

ты от культуры господствующего класса, так и в устном творчестве надо отделять народную поэлию от реакционной идеодо- фольклорными традициями, не изучая пе- ностей. гии, отразившейся и в фольклоре.

Известно, например, что в аварском и лезгинском фольклоре давали себя знать любят ссылаться на авторитет классиков, му народному поэту Дагестана — Гамзату туры от фольклора. Высказанное Горьким Цадасе, приходилось освобождаться от такого рода реакционных традиций.

блестяще развершулось отнюдь не потому, ном развитии человечества. что ашуг слено следовал традициям устпой поэзия, а, прежде всего, потому, что его творчество было одухотворено идеями большевизма и обогатилось активным участием самого невца в социалистическом строительстве. Этого не замечают или не хотят заметить безудержные апологеты фольклора, видящие достоинства певцов и сказителей только в том, что они - презставители устного творчества и по однему этому являются как бы более передовыми хуложниками, чем, скажем, писатели.

А. Назаревич во вступительной статье к кинге Гамзата Цадасы «Избраниое», издангрессивной русской литературы соответ- ски и идейно осознанных произведений. ствовали основной народной, реалимической линии развития всего устно-паэтического творчества горцев, и именао взаимовействие обусловило становление да-До сих пор еще в ходу «теория» о том, гестанской литературы» (подчеркнуту на-

> А так как, по Назаревичу, передо-«совпадает» с народным творчеством горцев, то он и перемещает вершину дезгинской поэзии в русскую литературу, об являя творчество дезгинского ануга «кульминацией» в развитил русской литературы, бятина и фразерство, проявленные в сбор-

культуре в прошлом, мы отличаем се де- па, но и вредна. Она льстит самолюбию линное величие этого признанного всем Сотолько «целым этаном в жизни Горького», мократические и социалистические элемен- некоторых представителей молодых нацио- встеким Союзом народного поэта Дагестана.

нальных литератур, утверждая их в дож ной мысли, что фольклор, устная поезия их народа никем не превзойдена, ни в чем не уступает развитой литературе и что, следовательно, писатели могут идейно творчески развиваться, обходясь своими редовой русской и мировой литературы,

Некритические восхвалители фольклора арабистские, исламистские наслоения. Су- но обычно умалчивают, как далеко ушли лейману Стальскому, так же как и друго- вперед произведения классической литераположение: «Начало искусства слова -- в фольклоре»--- и ставит фольклор на то ме-Поэтическое дарование Стальского так сто, которое он занимает в художествен-

> Попытка об'яснять прогрессивность творчества того или иного художника лиші фольклорными традициями сказалась в сборнике «Сулейман Стальский», и ве только в статье одного А. Назаревича.

Другой автор — М. Гаджиев, утверждает, что основная черта творчества Стальского-«классовая заостренность и непримиримость всегда оставалась неизменнойтакой, какой мы знаем ее по первым произведениям».

На самом деле Стальский прошел большой путь от стихов, в которых проявилось его ной Дагестанской базой Акатемии наук первое смутное чувство социального протеста, до классово заостренных, политиче-

подпялось так высоко, если бы он вышел за пределы тех представлений, современной буржуваной философии. илей, взглялов, которыми жила в дореволюционные годы поэзия лезгинского ориентировать советскую молодежь. Это аула, если б он не воспринял самые не редовые идеи современности, почеринутые вая русская литература по самому духу в культуре русского народа. Наконен, без идейного воздействия большевизма Стальский не смог бы занять в своем творчестве ясно осознанные классовые позиции.

Погоня за минимыми проблемами, отсе-Подобная «концепция» не только неле- нике о Стальском, помешали раскрыть под-

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Сулейман Стальский. К десятилетию со дия дении наук СОСР. Макач-Кала, 1948.

что же означает этот «полтекст».

Всесоюзном с'езде писателей:

емерти. Издательство Дагестанской базы Ака-

БЕРНАДОТТ— КОМИССИОНЕР "ДОБРЫХ УСЛУГ"

удивительно умеет встревать со своими ских планов международных монополий «добрыми услугами» в такие дела, где за- англо-саксонские державы выдаля высшую правядам капиталистического мира полез- аттестацию этому комиссионеру «добрых но создать каос и смятение. По зову Уоли-стрита и на сей раз он откликнулся пишет «Дейли телеграф энд Морнинг

привычным «рад стараться», ных представителей шведской аристокра- ства ее членов, тии. Принц Бернадотт, граф аф Висборг, юбладающий самым большим после Геринта количеством отечественных и чужеземных орденов, проявляет сугубый интерес во всему американскому. Как член правления акинонерного общества шведских универсальных магазинов «Нордиска Компани», он наводняет страну американдок и тому подобной продукции. Проспекты туристского общества «Норд» оповещают заокеанскую клиентуру, что сам советских офицеров-наблюдателей, допудян. Это по части бизнеса.

он дирижирует кором американской «Apмии спасения» и председательствует в Бернадотта тот же де Лаваль в шведском '«Шведско-американском обществе». Именно этому шведскому глашатаю американ-'ского «образа жизни» макрово-реакционный орган «Ридерс дайджест» поручил руководство своим шведским изданием, Американскую статейную жвачку и полный набор переводных антисоветских измышлений, сочиняемых гангстерами пера, он преподносит изведским читателям под названием «Самое лучшее» («Лет беста»).

Англо-саксонские империалисты знали. кого они на время отрывают от самых срочных американских дел в Швеции для посыяки в Палестину, Бернадотту поручили на месте свести на-нет решение Генеральной Ассамблеи ООН о разделе Палестины на два независимых государства. «Граф Бернадотт считает невозможным раздел Палестины», -- торжественно возвестило агентство Юнайтел пресс. «Манместер гардиен» напутствовала его от'еза в Палестину следующими словами: «Грапицы, установленные резолюцией ООН, не являются священными. Их легко можно изменнть».

Явно игнорируя четко выраженную волю громадного большинства ООН, Бернадотт превысил полномочия, предоставленвые ему решением Генеральной Ассамблея от 29 ноября 1947 года. Сей великовозрастный руководитель шведских бой-скаутов далеко не с мальчищеским озорством подсунул «свое» решение налестинского вопроса, как лве капли воды схожее с тем проектом, которым англичане и американцы хотели еще весной этого года полменить решение ООН. Вместо двух независимых государств, как это записано резолюции Генеральной Ассамблен ООН. Берналотт предлагает создать федеральное арабско-еврейское государство с троном короля Абдуллы в Иерусалиме. Этому же милостью Глабб-паши и Уолл-стрита крупнейшему феодалу арабского Востока Бернадотт поручает «осуществить координацию внешней политики и мероприятий по общей обороне федерального государства». Практически такая координация должна выразиться в том, что будет открыт беспрепятственный доступ америжанскому капиталу в «федеральное государство»: Хайфа, которую 90Н включил в государство Израиль, станет ным портом» и военной базой

Шведы хорошо знают своего графа. Он усердное протаскивание империалистичеуслуг». «Заслуга графа Бернадотта, пост», - заключается в том, что он уп-26.000 долларов в год плюс представи- разднил постановления Генеральной Ассамтельские и «сувениры», конечно, круг- бден». Заслуга Бернадотта перед Сити и менькая сумма для такого бокового от- Уолл-стритом действительно велика, еспрыска королевской династии, как граф ли учесть, что ему удалось за кулисами Фолке Бернадотт. Но не только этими сум- защитить интересы Америки и Англии в мами исчернываются долларовые поступ- ущерб арабам и свреям Налестины, водения одного из самых американизирован- преки ООН и воле громадного большин-

«Посредник» ООН с усердием, достойным дучшего применения, старается поспешно проводить свои рекомендации жизнь. Под предлогом заполнения вакуума, под которым он подразумевает уход английских войск, он содействует прибытию в Палестину американских офицеров и солдат якобы для поддержания порядской дребеденью, изо всех спл восхваляя ка. Американские военные корабли, имея добротность импортных нейлоновых чу- на борту морскую пехоту, бросают якорь в палестинских территориальных водах. Берналотт противодействует приглашению принц крови с благодарностью получает ская только американцев, французов, дивиденды от американского туризма. В бельгийнев и швелов. В его штабе свили полном его имени вместе с наследственны- себе гисадо антисоветские элементы. Доми титулами приводится длинный пере- статочно сказать, что одним из его блимень благоприобретенных синекур вроде жайших сотрудников является некий полпредседателя, директора и члена правле- ковник де Лаваль, бывший до войны швелния «Бизнес манинери», «Газаккумуля- ским военным атташе в Польше и затем тор» и других американских фирм в Шве- приниманщий в качестве «доброводьца» участие в войне рюти-таннеровских аван-· По линий «духовного родства» с США тюристов против СССР. Незадолго до поездки в Палестину в составе «свиты» журнале «Самтид ок Франтид» заявил: «Швеция должна провратиться в авнабазу англо-саксонских воздушных сил».

> Недружелюбные чувства посредника 00Н к СССР, выражающиеся в данном случае в конкретном противолействии прибытию советских наблюдателей в Палестину и в определенном полборе своего окружения, имеют солилный стаж. Англосачсонские милитаристы, остановив свой выбор на Бернадотте, действовали без промаха. Этот комиссионер «лобрых услуг» уже стяжал себе печальную славу в намятные дви апреля 1945 года. Накануве окончательного разгрома Гитлера он срочно прилетел в Германию, чтобы в последнюю минуту «спасти Берлин от русского нашествия» и тоже выступить р качестве посредника между фапистскими главаряин и западными державами. 23 апреля он взялся передать предложение Гаммлера о его согласия безоговорочно капитулировать на Запале при условии сосредоточепия всех германских вооруженных, сил против Советской Армии на Востоке.

> Полный разгром гитлеровских армий и занятие советскими войсками Берлина, так сказать, рикошетом нанесли сокрушительный удар по более чем полозрительпой «миссии» Бернадотта. И вот сейчас он вновь появился на политической авене. ясным, что в затачи Берналотта отвюдь не входит действительно добиться мирного урегулирования палестинской проблемы на основе резолюции Генеральной Ассамблен. Филал палестинской драмы, придумываемый Берналоттом, уже ясно вырисовывается в тумане его громких фраз о «мире на святой земле» и его ханжеских

«обращений ко всевышнему»: призвать

американские войска для «возворения по-

рязка» и устранения того хаоса, который

он сам вместе со своей миссией «добрых

услуг» насаждает в Палестине.

Выступая на заселании Совета безопаспости, Д. З. Мапуильский подчеркнул: «За последнее время в междунарозный обиход все шире вволят практику так называемых комиссий «лобрых услуг», Эти комиссии, хотя и носят название «лобрых услуг», но, как правило, они оказывают злую услугу странам в народам, которые прибегают к их помощи»,

Шведский приви, нанявшись за 26.000 долларов в год оказывать «добрые услуиракского нефтепровода, кончающегося в ги» человечеству, действует лишь в ин-Хайфе, посредник рекомендует создать в тересах политики колониальной экспансии «свободный аэропорт» в Лидде. За таков англо-американских монополий

ФАКТЫ БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

ВСЕ ДЛЯ УДОБСТВА ВЗЛОМЩИКОВ..

Как сообщает газета «Ниппон таймс», в Токно существует специальная фирма, которая дает напрокат оружие и инструменты взломщикам и ворам, не обладающим достаточными средствами для приобретения в собственность необходимых им «орудий про-

Помимо этого, та же фирма имеет в своем распоряжении целую сеть наводчиков; они указывают взломщикам наиболее «подходящие» об'екты и снабжают их подробным списком всего, чем в данном соб'ек-

За указанные услуги фирма получает от бандитов определенный процент с добычи, не считая «арендной» платы за пользование оружием и воровским инструментом.

ГАНГСТЕРЫ ПЕРА ИЗОЩРЯЮТСЯ

Видные лондонские журналисты, как сообщает еженедельник «Тайм», разработали список наиболее актуальных и важных тем, требующих безотлагательного освещения в

В число этих тем включены -- описание какого-либо чудовища, обитавшего на земле в доисторические времена, с приложением иллюстраций; описание разрушений, причиненных первой атомной бомбой, сброшенной на Нью-Йорк; свидетельские показания по поводу какого-либо события, ье уступающего по значительности распятию

ОТКРЫТИЕ ПОЛКОВНИКА

МАККОРМИКА Оригинальный способ помощи голодающей Западной Европе был предложен недовно на страницах «Чикаго трибюн» издателем этой газеты небезызвестным Маккормиком. Полковник Маккормик лагает кормить голодное население Европы мясом мексиканских диких собак. «Таким образом, - изрекает Маккормик, Центральная Америка избавится от чумы, а множество европейцев будет спасено; что же касается собачьего мяса, то я, опираясь на такой авторитет, как Амундсен, утверждаю, что отбивная из собаки вкуснее свиной или телячьей отбивной».

ИЗ ИНОСТРАННОЙ ПОЧТЫ

ФОРРЕСТОЛ В НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ

В связи с введением в США обязательвоннской повинности, американская тазета «Дейли уоркер» поместила статью, которой дает следующую характеристику нынешнего американского министра обо-

«Кто такой министр обороны Джеймс В. Форрестол, который хочет усеять трупами сыновей Америки поля бить третьей мировой войны?

Он банкир. Длинный перечень его деяний составляет самые грязные страницы международных интриг финансистов Уоллстрита. Отчет об этих сделках банковские клерки Форрестола вписали чернилами бухгалтерские книги, чтобы полвести итоги прибылям. Но эти же сделки вписаны в историю кровью народов всего мира... Вот некоторые выдержки из этого пе-

Прежде чем стать министром, Форрестол фирмы Диллон, Рид энд Ко, одного из наиболее могущественных банков мира, Первой крупной операцией Форрестола в этой фирме явилось финансирование перевооружения Германии в 1925 году. Для образования германского Стального треста им был предоставлен заем в 100 миллионов долларов. Эта сделка дала возполовиной акций гигантского угольного и железного концерна Стиянеса. В ходе операций фирма Форрестола приобреда наи в химическом концерне И. Г. Фарбен в проникла в один из четырех крупнейших немецких банков - Дисконтегезельшафт. Она имела постоянную деловую связь с остальными немецкими бан-

Форрестол погряз в самых темных полятико-нефтяных интригах на Среднем Востоке. Именно Диллон, Рид энд К° финансировала арабско-американскую нефтяную компанию (пресловутую «Арамко»), завладевшую исключительным правом на эксплоатацию нефтяных ресурсов в Саудовской Аравин. Это именно Форрестол потребовал отмены решения ООН о разделе Палестины «в интересах безопасности США» в в действительности-во имя защиты капиталовложений «Арамко»). И сегодия он требует наших сыновей — не во имя без опасности Америки, а во имя увеличения прибылей Диллон, Рид энд К°».

МАССОВАЯ НЕГРАМОТНОСТЬ В США

На титульной странице одного из проплогодних номеров журнала «Америкен скул борд джорнэл» изображен рисунок: фронтон большого дома с колоннами и надписью «Здание нашего просвещения». Кодонны - в трещивах, а одна из них рушится. На ступенях у входа сидит в глубоком раздумые увенчанный лаврами человек в облачении древнего грека, представдяющий, судя по всему, Просвещение. Руки у вего связаны, а надпись у пут гласит: «Учительские стачки».. К сандалин прикован большой груз: «Неквалифицированные учителя». Перед зданием в беспорядке разбросаны книги. В стороне-большая группа мужчин и женщин — учитслей в учительнин, уделяющихся от крама Просвещения «к лучше оплачиваемы» должностям», как раз'ясилет транспаравт, который они несут.

«Америкен скул борд джорнал» — ведуший журная по вопросам просвещения США: это орган американских школьных администраторов. Если даже этот журнал так пессимистически опенивает состояние народного образования в США: хаос, запустение, стачки, нишета, -- то, стало быть, положение очень уж плачевно.

И в самом деле, те, кто призван быть «носителями просвещения», обречены США на самое жалкое прозябание.

«Учитель стал в Америке самым дешевым человеком в стране». - писал нелавно католический журная «Коммонувас». Везущий общественно-педагогический жур-«Скул энд сосайнти», ссылаясь на официальную статистику, отмечал, что средняя заработная плата работников народного образования сидьно отстает не только от роста цен, но и от роста заработной платы в других профессиях, а реальное ее выражение за годы войны сипзилось почти на 10 процентов. В послевоенный период положение учителей в США продолжает ухудшаться; по последним данным, их заработная плата в среднем сейчас на 20 процентов ниже, чем в 1940 году.

В настоящее время учитель американской начальной школы зарабатывает в среднем 37 долларов в неделю, а 200.000 учителей получают даже менее 25 долларов, что значительно меньше среднего не- нансовую мощь США, которая должна дельного заработка чернорабочего.

вели в повальному бегству учителей из оруженных сил». школ (за шесть лет педагогическую рабо-

се. Еще в ноябре 1946 года председатель жертв капиталистической «экономии». Гражданского федерального комптета по которые создают неудовлетворенность ра- не удовлетворяла иногих американских «серьезной национальной трагедии».

говорят теперь и самые «благонамерен- раз меньше нынешнего. ные» обозревателя газет в радпо, ученые

установлено, что в результате «бегства по те народного образования. Доклады по вошколам нехватает 150.000 учителей. Это опубликованные в 1939 году Молодежной школе»,

Проф. И. ЗИЛЬБЕРФАРБ

как полагает Национальная ассоциация просвещения, одной из важнейших причин упадка американской школы в лишает миллионы детей возможности нормально учиться.

Материальная база американской школы дошла до катастрофического состояния.

Трумэн. В январском послании конгрессу грозит финансовый крах. Достоин сожале- нового школьного оборудования. ния тог факт, что в такой богатой стране, как наша, миллионы детей не имеют соответствующих зданий или достаточного количества учителей для корощего начального и среднего образования».

Местные органы управления и отдельные штаты, за счет которых в США сосамых насущных ее потребностей. Но Трумэн, несмотря на сделанное им признание, с половиной миллиардов. Картина стано-1948 год на нужды просвещения не более одного процента всех ассигнований, тогда как на военные расходы отведено около 28 процентов.

Нелавно в конгресс был внесен законопроект о предоставления нуждающимся штатам из федерального бюджета 1949-1950 года 300 миллионов долдаров для помощи школам. Но эта попытка спасти от краха народную школу встретила решительный отнор со стороны представителей полларового империализма. Так, сенатор Мартин (республиканен от штата Пенсильвания), решетельно возражая против законопроекта, учверждал, что полобный расход на просвещение уменьшил бы фибыть направлена на «выполнение между-Нищенские условия существования при- народных обязательств и укрепление во-

Апологеты американской буржуваной дету оставило более 350 тысяч человек) в мократии в свое время похвалялись ее в многочисленным учительским стачкам. «щедростью», которая сделала народиче За последние полтора-два года забастовин просвещение «самым большим предприятиучителей приняли массовый характер. Да- ем нации». Однако щедроты долларовой же архилойяльная Напиональная ассоциа- демократии изливались на школьное дело ция просвещения, которая в принципе вы- далеко не всегда и только при условия, сказывается против стачек, вынуждена что капиталовложения в это «предприябыла недавно выдвинуть дозунг: «Нет тие» сулили экономическую выгоду в ви- тей посещают совершенно неудовлетвориконтракта (подразумевается, удовлетвори- де массовой подготовки дешевой, техниче- тельные школы; три миллиона вэрослых тельного.-И. 3.),-не будет и работы!» ски обученной рабочей силы. В перводы никогда не учились в школе, а десять В руководящих кругах школьной адми- же экономических депрессий и кризисов миллионов получили такое недостаточное нистрации с тревогой заговорили о кризи- шкода бывала всегда одной из первых

Так, в результате экономического кризипросвещению (совещательный орган пра са 1929-1933 годов, по опубликованным правительственной Службе просвещения) в свое время данным федерального комис-Томас Боушеля заявил, что «массовый сара просвещения, в США было закрыто уход учителей» является следствием не более 3.500 учебных заведений из-за нетолько «совершенно несоответствующей за- постатка средств и около 2.280.000 детей работной платы», но и «недостатка обще- и юношей оставались вне школы. Но и таственного уважения и других факторов, кая «экономия» на народном образовании ботой». Он предупреждал о назревающей бизнесменов, среди которых раздавались толоса о «желательности доведения школь-Эта близящаяся катастрофа вызывает вой сети до уровня... 1870 года», когда беспокойство не только у самих педагогов всеобщее обязательное начальное обучение н у прогрессивной нечати Соединенных было принято не во всех штатах, а число Штатов. О кризисе народного образования учащихся в средних школах было в 90

Предвоенная и военная кон'юнктура выисследователи и даже представители прави- звала в Соединенных Штатах вовое усиление экономия в расходах на социально-В конце февраля нынешнего года было культурные нужды, в частности, в бюджеучительской профессии» американский просам здравнохранения и просвещения,

комиссией Американского совета по просвещению, показывали, что из 75 миллионов взрослого населения Соединенных Штатов около 36 меллионов не окончили школы, причем около половины из них не получили даже четыреклетнего начального образования, и по меньшей мере 3 милянона просто неграмотны.

Опубликованные федеральной Службой просвещения данные за военный период свидетельствуют о том, что контингенты учащихся и посещаемость школ в среднем И-р Бенджамин Файн писал в газете упали на 10 процентов. Число окончивших «Нью-Порк таймс»: «Наши школы не среднюю школу снизилось на 17 проценполвергались бомбежкам, как европейское тов, а число учащихся в высшей школе школы. Но спустя два года после оконча- сократилось в среднем на 21.7 процента ния войны они оказываются настолько (в учительских колледжах --- на 40,8 проразрушенными, как будто они были по- цента). Капиталовложения в школьное девреждены тяжелыми бомбардировщиками». до составляли в 1943-1944 гг. не болзе О кризисе в области просвещения вы- одной пятой соответствующих капиталонужден был заговорить даже и президент вложений 1939-1940 годов, а это привело к почти полному прекращению нового он писал: «Нашей системе просвещения школьного строительства и приобретения

С окончанием войны положение школы в США не улучшилось. Генри Уоллес указывал в одной из своих статей на страныцах журнала «Нью рипаблик», что на военное обучение молодежи в возрасте до 18 лет заграчивается до миллиарда долларов в год, между тем как на нужды надержится школа, не обеспечивают даже родного образования в целом Соединенные Штаты расходуют всего лишь около двух предусмотрел в федеральном бюджете на вится еще более мрачной, когда им обрашаемся в позднейшим официальным данным. По плану Совещательной комиссии при президенте, опубликованному Белым домом в июне прошлого года, расходы на всеобщее обязательное военное обученяе молодежи должны составлять 1.750 маллионов долларов в год. Как отметил помощник государственного севретаря Бентон в речи, произнесенной 2 марта 1947 года перед сображием профессоров и преподавателей, общая сумиа расподов на народное образование в США составляет лишь полтора процента национального дохода. Вот цифры, не оставляющие никаких сомнений в том жалком существовании, которое влачит школа в «процветающей» послевоенной Америке.

> Отмечая крайне низкий процент раскодов США на народное образование, даже обозреватель такой газеты, как «Нью-Йорк таймс», не мог удержаться от того, чтобы не обратить внимание на то, что в Советском Союзе процент расходов на народное образование неизмерамо выше.

> По признанию министра юстиций Кларка, «в Соединенных Штатах насчитывается несколько миллионов детей, которые не учатся в школе: более ввух миллионов леобразование, что они фактически остаются неграмотными»,

> Достаточно сравнить эти данные, опубликованные официальным лицом, с приведенными выше сведеняями за 1939 год. чтобы установить тот бесспорный факт, что в преуспевающей заокеанской «демократии», правящве круги которой кичатся своим превосходством над всем миром и хотят сплой доллара и политикой силы насаждать во всех странах свой «американский образ жизни», народные массы с каждым годом все менее и менее обеспечены одним из важнейших для современного человека благ, одной из необходимейших предпосылок демократии -- образованием. Поэтому не приходится удивляться, что известный американский радиокомментатор Алистер Кук, говоря о тревожном положении в области народного образования в СПА, пришел в выводу о «гибели одного из распространенных американских мифов — мифа об американской народной

американской колонии

Бразилия — самая общирная страна. Пентральной и Южной Америки. Многие активно участвует в политической жизни ство, он стал «королем юга», «городом питаловложений, ибо игра может затяпоэты и прозаики, восторгаясь экзоти- страны, отзывается на важнейшие собы- тенег, кабаре, беспабанной удаля и грязкой, прославляли эту страну в сво- тия. Он деятельно работал в «Националь- ных дел», горолом, куда очень часто привх книгах, как «жемчужину Южной но-освободительном альянсе», об'единяв- езжают «новые лица». 'Америки», называли ее «сказочным ми- шем революционные силы, боровшиеся прором гортензий». Но лишь некоторые пи- тив зиктатора страны Варгаса. Во главе Ильеос, мы видим американца Карбанкса, сатели сумели увидеть не только живо- этого альянса стоял пламенный антифа- управляющего «компанией по экспорту Цены на какао взвинчены. Но вот нноинсный нейзаж, но и разглядеть подлин- шистский боец — Луис Карлос Престес. какао». Этот бизнесмен-коленизатор «с ную жизнь народа. Бразильские негры н мулаты, от зари до зари работающие под народ к борьбе против поработителей. знойным солнцем на плантациях кофе в Именно поэтому реакционные власти закакао. хлопка и сахарного тростника, претили чтение его книг. В 1937 году называют свою родину «землей большого дваднатипятилетний Амаду был арестован. богатства и большой нищеты», страной Затем начались годы эмиграции. емериканского рабства.

Среди писателей, сумевших правдиво и влохновенно изобразить жизнь народа, ведущее место принадлежит Жоржи Амалу.

Его произведения, особенно «Земля зомотых плодов»*, помогают понять, почему Бразилия стала мачехой для своего

Страна с 45-миллионным населением находится в кабале Уолл-стрита. Щупальцы звездно-полосатого спрута присосались в ее земле. Это «тысячеголовое чудовище, разевающее сотви голодных пастей, заглатывает дюдей, плантации ко-

фе, какао, каучука, клопка». Прочно связав свою жизнь с судьбой бразильского народа, Амаду безраздельно отдается благородной миссии - поднять классовое сознание простых людей. Этому посвящены его первые книги: «Страна карнавала», «Пот», «Жубнаба», «Мертвое море», «Капитаны песка».

* Жоржи Амаду. «Земля золотых плодов». Государственное издательство иностранной литературы. 1948.

Всем своим творчеством Амаду зовет

В разгар Сталинградской битвы в Уругвае издается книга Амаду — роман-биография Лунса Карлоса Престеса, прозванного трудящимися Южной Америки «Рыцарем надежлы».

Через два года здесь же, в Уругвае. вышел новый роман Амаду «Бескрайняя земля», первая книга задуманной им трилогии. Но замыслу писателя, трилогия должна отразить исторический путь страны от феодальной эпохи до наших дней. В первой книге, описывая типические стороны жизни города Ильеос - розивы Амаду, автор повествует о жестокой борьбе за экономическое и политическое господство так называемых «полковников»потомков военной клики, господствовавшей в Бразилии в XIX веке.

Вторая книга трилогии --- «Земля золотых плодов» доводит повествование до 30-х годов нашего века. Автор рассказывает о том, как «земля какао переходит из рук местных капиталистов в руки иностранцев».

Изменился старый Ильеос, Земля золо-

Жоржи Амаду — писатель-босц. Он тых плодов принесла ему славу и богат-

Среди «новых лиц», приехавших в растет. крикливым голосом и непомерно длинными руками, из-за которых он получил говорит об этих днях один из «полковнипрозвище «горилла», остается загадкой или жителей города». Лолгое время горожане ломали себе голову, желая проникнуть в тайну, окружавшую богатого аме-

Прикрываясь маской цивилизатора, мистер действует через своих друзей, задаренных долларами и электрическими бритвами. Через вих Карбанкс финансиместных фанистов-зеленорубашечников, скупает акции. Таким же бутем он заставляет федеральное правительство взлавать нужные законы,

Американся мечтает о земле, которой владеют «полковники». В банках Нью-Иорка уже давно разработан дьявольский какао, проклятый негр». план. Теперь настала пора привести его в действие. Прототии нынешних «уполномоченных» и «администраторов» плана Маршалла, он отлично сознает, что в уготовленную запазню должна попасть не только помещичья земля, но и вся Брази-

Типичным угодинком доллара, предателем и подлецом в книге выведен Карлос Зуде, владелец фирмы «Братья Зуде и К°». Выполняя приказы Карбанкса, Зуде

демагогически разглагольствует о родине, о национальной независимости.

Вкратпе план Карбанкса состоит в следующем: акспортеры повышают цены ва какао. Повышение потребует крупных ка нуться на многие годы. Внешне кажется, что «полковники» от этого еще больше разбогатеют, стоимость их поместий воз-

Три года длится затеянная авантюра. нать какао. Наступия «конен света», кан ков». Оказавшись в долгу у иностранце: (ведь какаовые плантации расширялись за счет услужливо предоставленных американцами долларов), они вынуждены расплачиваться земельными участками. Карбанкс стал «королем какао», а Карлос Зуде главой партии и «восходящим светилом на политическом горизонте».

Изображая борьбу за землю. Жоржи Амалу повествует о жизни трудового на-

Жизнь батрака стоит гораздо меньше горсти накао. Богда во время работы замертво падает мулат или негр, на них не обращают викмания. Слышен лишь грозный окрик надемотринка: «Осторожней с

Рабские условия труда, постоянное недоедание укорачивают и без того короткую жизнь бразильна. Лаже по официальным данным, средняя продолжительность жизни трудового человека в районе Гио де Жанейро не превышает 23 лет. Половина населения не доживает до 30 лет. Недавно в Бразилии были оглашены жуткие факты истребления «каучуковой армив», работавшей на илантациях Форда. Из 60 тысяч человек 36 тысяч «пропали» в зарослях Амазонки!

Амаду показывает. что единственной человеком, близким к коммунистической боевой, решительной и до конпа последо- партии. вательной силой, способной противостоять империалистам, янки и внутренней реакцип. является коммунистическая партия. Запомянаются образы коммунистов — рабочих плантаций и городских предприятий. Коммунистов уважают и любят. Особенно ярок облик монтера-шофера Жоакина, простого труженика, подлинного патриота своей родины.

чителем планов империалистов. Загнанные в подполье коммунисты оказались го империализма. единственными люльми, правильно понимающими ход исторических событий. И хотя ям не удалось сорвать коварный план Карбанкса, погубившего жизнь многих тысяч батраков и мелких арендаторов, в том числе и родителей Жоакина. комчунисты сумели привлечь обездоленных людей на свою сторону, вдохнуть в них уверенность.

Опасность американской экспансионистской политики понимают многие демократически настроенные интеллигенты. В бойс, Кайрес де Брито и многие другие коммунистической партии они вилят подлинпых защитников напиональной независимости и культуры, Эта часть кителлигенции идет за коммунистами.

Представителем такой социальной прослойки в романе является поэт Сержио Моура. Враг «полковников» и иностранных эксплоататоров, он презирает угод-

к народу. Но он нашел эту дорогу, стал ли... И не будет больше рабов...

Исторический роман «Земля золотых плодов» глубоко современен. Все творчество Жоржи Амаду дает представление о

направлении бразильской и всей латиноамериканской прогрессивной литературы. Эта литература накопила уже серьезный опыт борьбы против португальских колонизаторов, за ликвидацию рабства. Такие выдающиеся мастера культуры, как Жовкин выступает активным разобла- Раул Пемпея, с первого дня основания республики восставали против английско-

> Не случайно «долларовые батарен» ведут усиленный огонь против Анаду и других прогрессивных мастеров культуры. Им запрещается выступать перед народом. Как в мрачные времена гитлеровского режима, их книги сжигаются на кострах. Скрываясь от расправы, вновь амигрирозал Жоржи Амаду, покинул Бразилию художник Кавлидо Портинари. Томятся в тюрьмах профессор Марио Шемберг, историк Кайо Прадо Жуннор, Маурисно Грамастера культуры,

> Но мужественный голос патриотов нельзя задушить ни пачками долларовых ассигнаций, ни полицейской дубинкой. Бразильский народ верит в пророческие слова героя романа «Земля золотых плодов» коммуниста Жоакина;

- Мы не за что не отступии. Мы буников Карбанкса, безвольных и подлых дем итти вперед, пока не уничтожим всю эту сволочь — випериалистов... Придет Сложным и трудным был путь Моура день, когда не будет и этих хозяев зем-

> Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ.

М. МИТИН, Н. ПОГОДИН, А. ТВАРДОВСКИЯ. Адрес редакции и издательства: ул. 25 Октября, 19 (для телеграми — Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 5-10-40 огделы: литературы и искусства — К 4-76-02, внутренней жизни — К 3-37-34,